

*GENT, COSTUMS, TRADICIONS, HISTORIES I PAISATJES DE TERRES CASTELLONENQUES*

**EL PARQUE NATURAL DEL PRAT DE CABANES-TORREBLANCA**

**JUAN EMILIO PRADES BEL**



El Prat de Cabanes-Torreblanca está situado en la llanura costera que se extiende a lo largo de la costa del Mar Mediterráneo entre los términos municipales de Torreblanca y Cabanes, es una zona de humedales ocupando parte de los términos municipales de estas dos poblaciones (Torreblanca y Cabanes), ambos municipios pertenecen al “Consell de Gestió del Prat”. El Parque Natural del Prat se ubica en una estrecha franja litoral y prelitoral separada del mar por un cordón de cantos rodados, es un terreno de marismas y pantanos formada por depósitos de colmatación, un proceso que tuvo su inicio en la era Cuaternaria, dunas fósiles actuaron de barrera y permitieron las colmataciones que fueron cerrando y conformando esta zona de marismas que en la actualidad se extiende a lo largo de la costa, conformando la principal zona de húmedal de la provincia de Castellón y también uno de los hábitats húmedos menos alterados de la Comunidad Valenciana, sus especiales características paisajísticas, geológicas y ecológicas le confieren un gran valor en el contexto del patrimonio natural valenciano. Entre los valores destacables del Parque Natural la fauna posee gran importancia, ya que se pueden encontrar especies endémicas como la gambeta, el fartet o el samaruc, siendo las aves el grupo faunístico mejor representado alojando a diversas especies de aves acuáticas. De vital importancia, son las comunidades vegetales, representadas por las de saladar, las propias de cordón dunar, las acuáticas y subacuáticas.

El paisaje característico del Prat es el propio de una zona húmeda de litoral, y constituye un ejemplo singular de humedal en avanzado estado de colmatación natural. El espacio destaca como ejemplo relevante de uso sostenible de los recursos naturales, el uso público para la investigación, el estudio, la enseñanza y el disfrute ordenado del medio: la actividad minera centrada en la extracción de turba, la agricultura, la caza, la pesca y el turismo medioambiental se practican de forma ordenada y compatible con la conservación del valioso patrimonio natural.

El Paraje Natural del Prat de Cabanes-Torreblanca está incluido en la Lista de Humedales de Importancia Internacional, establecida en virtud de la Convención sobre los Humedales o de Ramsar, firmada en 1971. Con su enorme valor paisajístico, constituye uno de los humedales de mayor extensión y mejor conservación de Castellón. El Parque Natural del Prat se extiende sobre una superficie aproximada de 800 Hectáreas.

El Pantano del Prat se halla muy reducido con respecto a su extensión primitiva, ya que en el siglo XVIII se realizan las primeras bonificaciones del Prat, mediante la apertura de azarbes y el depósito de la tierra resultante de la excavación sobre los campos a cultivar. Según el geógrafo Pascual Madoz, a mediados del siglo XIX la extensión de la zona era de una legua cuadrada (3.100 Ha.). Entonces comienzan las concesiones para su desecación y en el último tercio del siglo XIX se llevan a cabo varios trabajos tendentes a la misma mediante la apertura del canal perimetral y se inicia la conversión del mismo en arrozales. El cultivo del arroz se abandonó en la década de los años 60 del siglo XX, quedando inculto parte del terreno desecado, mientras que otra parte se dedicó a la horticultura y los frutales en las típicas marjales (marxals), parcelas flanqueadas por acequias paralelas a lo largo de todo el terreno de laboreo. Por otra parte, el Prat presenta la turbera mas extensa de las albuferas y lagunas costeras de la Comunidad Valenciana.

El botánico Antonio José Cavanilles nació en Valencia en 1.745. En el año 1.791 recibió el encargo del Rey Carlos IV de estudiar la flora española. Como resultado de sus viajes por el territorio valenciano, publicó el libro “Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia” publicado en el año 1795-1797. A continuación transcribo de este libro un extracto del mismo por el interés que presenta una brillante descripción del Prat de Torreblanca-Cabanes, en donde el ilustre Cavanilles cita y detalla las referencias visuales y las técnicas