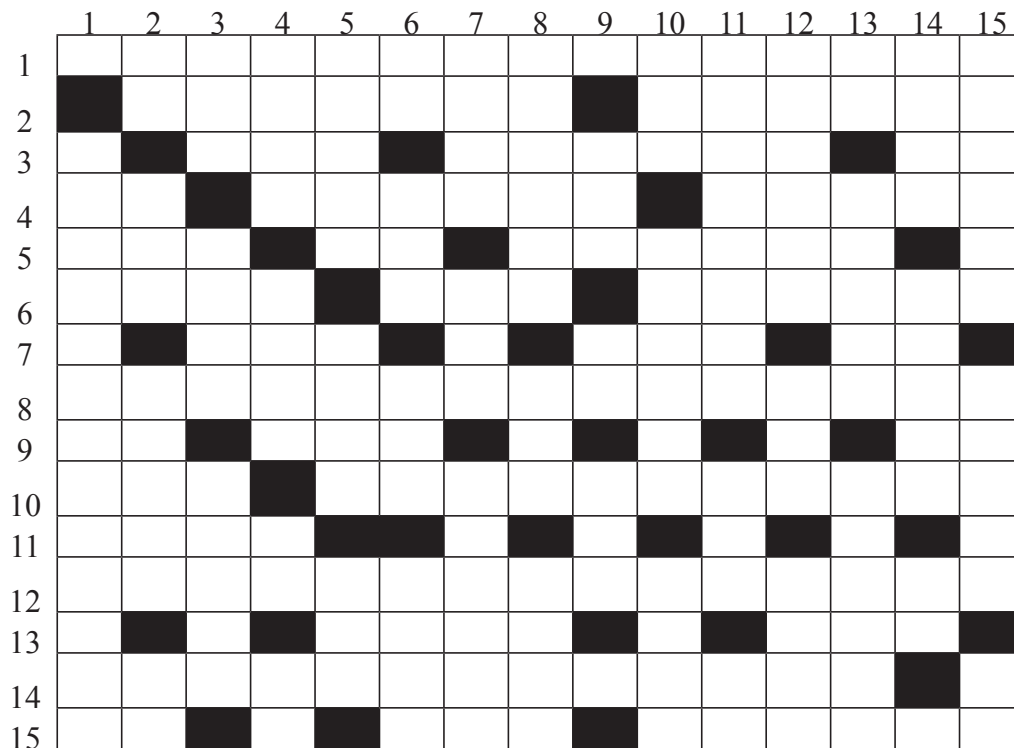


Fede

**HORIZZONTALS**

- Amb molta harmonia, acompanya la gran part dels actes festius, (tres paraules i continua per la primera de la quinze vertical).
- Diuen que caminen esplai, però la faena és d'un per a seguir-los (tres paraules). Al final de la cua.
- Vitamina antirraquítica. A de dur clarió a la punta per a no relliscar. Potser polar, viciós i fins i tot d'amics. És mig txec.
- Extremitats de l'adúlter. Tota verda ella, no pot mancar a un bon bullit. Té les qualitats necessàries.
- El DNI dels alumnes. Als cotxes de Minnesota. Més que dramàtic. La tercera del singular.
- La primera operació que deprenem. Sense alt i baixos. Els anglesos, la fan bullir a les cinc de la vesprada.
- Predomina al cementeri. Pilota sense so. Intrudiu l'acte. El sur a perdut el nord. Gran lletra de Massiel.
- Venen d'esquena i amb només dos tipus d'instruments, fan ballar a la gent jove del poble (dos paraules).
- Per un no arribe a cinquanta. Ben mirat, de la seua boca va eixir la cèlebre frase "¿porqué no te callas?". La zeta en peu de guerra. Perfil de Gasol. Ix de la presó. Vot poc positiu.
- Ho porten en comú el biòleg i el biombo. Encarregats de que el rosec arribe a bon port, al revés.
- Li contem les nostres penes. Esta i la següent fan un pardal. Esta i la següent mantenen Europa unida. Repetida, model de Audi esportiu.
- Tenen la seu a dalt del Tossal (dos paraules).
- Si juntem esta i la següent, sabrem on volia anar Loquillo. Sherk capgirat. Comença el ritual. Art abstracte.
- Al poble, tenen debilitat per les dos rodes, això si, sense motor (dos paraules). La primera de la classe.
- Continuació de la segona, de la primera vertical. Punta de força. En Aras podem trobar-ne uns quants, en sentit àrab. Típics d'una baralla de gats, a contradirecció.

VERTICALS

- Repetidament, llenguatge del fantasma. S'encarreguen de donar a conèixer a tothom el nostre ball típic (tres paraules y continua a la primera de la quinze horitzontal).
- Un nipó que no té veu. Per a fer-ne un, és convenient anar al lavabo. Com és d'aspra i es dedica a polir. El cor del beat.
- Creua la mar per oci. Encarregada de que als xiquets d'escola no els falte de res. Espanya de baix cap a dalt.
- D'ell ens menjem fins les potes, cap per amunt. Més que blanc. Tros de coca. Dobla aquesta sil.laba i trobaràs un estil de pop dels seixanta.
- I ara un poc de ronya i brutícia. Pujant la costera, un mil quatre-cents trenta. Una vela sense pal.
- Exclamació que incita a pujar. Inicialment i al nostre poble, caminen junts i no troben el moment d'aturar-se. Com està un junc, en sentit invers. Feien front a les pistoles dels vaquers.
- Primera part de socórrer. Si és de Maldon, és grossa, en sentit ascendent. En el mateix sentit de abans, escàs, mesquí.
- El acid acètic, està dissolt. El ser filosòfic. Colp del xiquet al cap.
- Obri el certamen. Actua de manera anormal, fora de sentit comú. No és plural. Entre ahir i demà, contrariament a la gravetat. Acaba fatal.
- Inicialment, manen del seu llar. No és massa bo pertànyer a una negra, contrariament a la pluja. Fa que els ulls siguin més bonicos encara.
- Els seus socis van armats pel poble (dos paraules). Mirant al cel, vot sense valor. Acoten la serp.
- Els bancs cada dia fiquen més problemes per a concedir-lo. Açò està mal. Com la deixat a ella l'intens fred.
- En època de crisi, hi ha qui es dedica a compra-lo. Una perdiueta. Fer avivar el foc.
- Vent un poc revolt. La passió no ho fa. No sap el que és una malaltia. A l'entrada del restaurant.
- Continua de la primera horitzontal. No estem parlant d'un ignorant d'una matèria, tot al contrari. Una casa de menys de cinquanta metres quadrats.