

De fet, en els altres pobles quasi totes les peces són jotes.

- Sols les Coves té peces més ràpides i “divertides” com ara la Cadena o la botella.
- A les Coves les peces són més curtes mentre que en els altres pobles s’enllacen diferents melodies per a formar un ball.
- La peça que més es repetís són les “Mamelles”.
- Hi ha 2 pobles que no comparteixen cap peça. Cabanes i Vall d’Alba.
- Els pobles amb més peces comuns són: les Coves, Albocàsser, Catí i Vilafranca.



- Hi ha peces que sols es toquen a un poble.
- Hi ha peces paregudes entre 6 dels pobles. No hi ha cap partitura exactament igual. Més bé són variacions.

Aquest fet demostra que l’origen del Ball Pla és comú. Ja que seria lògic pensar que procedeix d’una única melodia que cada poble ha anat fent seva. Ha anat evolucionant de manera diferent encara que es conserven característiques rítmic - melòdiques comuns.

Cal recordar que històricament, les Coves ha tingut major relació amb els pobles del Maestrat que en els de la Plana. Aquest fet explicaria que no coincidís cap peça amb Cabanes i Vall d’Alba.

- Cada poble ha sigut lliure d’introduir i modificar peces.
- S’ha modificat el ball al gust de la seva gent augmentant així la diversitat d’aquest.
- Sols les Coves utilitza el vals per a finalitzar.

En conclusió, és meravellós que cada poble tingue i pugue gaudir d’aquest preciós i important legat dels nostres avantpassats. Crec que no hi ha un Ball Pla millor que un altre. Al contrari, cada poble té un únic i incomparable Ball Pla que permet a la seva gent unir-se per a viure’l any rere any.

