

————— **José V. Albert Ferrando** —————

En el passat article vaig transcriure la introducció realitzada en el treball que vam fer un grup d'estudiants de magisteri musical ara fa més de 10 anys. En aquest m'agradaria reflexionar sobre un quadre comparatiu molt interessant que vam introduir-hi. Després d'analitzar les partitures de 8 pobles, ens vam assabentar que hi havia característiques comuns:

Les Coves	Vilafranca	Ares	Catí	Albocàsser	Tírig	Cabanes	Vall d'Alba
La crida			1	1(anunci)	1(entrada)		
Nº2 Jota		2	2/3	2			
Nº 6	5		2	2(jota)			
Lo pevet	1						
Nº 9	6						
Mamelles	3	3	4	3(bolero)	5		
La dansa				4(dansa)			
La botella							
Jota 1	Ball 1						

De l'anàlisi d'aquest quadre, podem extraure les següents apreciacions:

- El Ball Pla de les Coves és el més nombrós.
- Els pobles propers al nostre (Tírig i Albocàsser) utilitzen una peça per a anunciar el començament del ball. Encara que varia el nom.
- S'aprecien similituds en la melodia, ritme i tempo.
- El tipus de ball més comú són les jotes.





TEL: 696 302 393
LES COVES
BENLLOCH

Prepara't per l'apagada analògica
Muntatge d'antenes i TDT
TDT gravador d'última generació
100% Tecnologia espanyola

RAÜL PORTOLÉS
ELECTRICITAT

L LIBRERIA PAPERERIA
QUIOSC

SALSE

C/ Sant Antoni 15 Tel-Fax 964 42 62 17
12185 Les Coves de Vinromà