

Fede

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2									■						
3				■				■							
4						■			■			■			
5					■					■					■
6										■					
7			■				■		■						
8											■				
9			■							■					
10		■			■			■					■		
11				■					■			■			
12						■							■		
13	■									■				■	
14						■									
15						■						■			

### HORIZZONTALS

- Del que més xala, és de que li peguen, en plural.
- Als temps que corren, la nostra està a la cua d'Europa. Pot contindre: oli, gasolina i fins i tot calamarsos amb la seua tinta.
- Nom de l'amic de Michael J. Fox en "Regrés al futur". Quan la persona té ús d'ella, ja és responsable dels seus actes, al revés. Establiment sanitari que és preferible no xafar.
- Fer caure de l'arbre els fruits a copls, a contracorrent. El rei es troba marejat. La formació professional està capgirada. Primera part de l'acte.
- D'ell ix el pa nostre de cada dia, en sentit àrab. No destaca precisament per la seua juvenut. Ben mirat, el butlletí per excel·lència.
- No mira mai el que fa!. Ara una de mates, diferència entre el càlcul experimental d'una magnitud i el seu valor real.
- El felix enllaç de "a" i "el". Les vocals del mig. Guanya el de casa. La combustió d'un conclave.
- Proposicions amb el fi de justificar algo. Una Maria molt familiar i per l'esquena.
- Incapacitat no definitiva. Potser: frigorífica, cuirassada i fins i tot de gas, de dreta a esquerra. De nit quan no hi ha ni una pel carrer, fa algo de por.
- Del sud. Moto sense rodes. Inicien l'abecedari. De tinta es van escriure molts amb el gol d'Iniesta. Breu edició.
- De la melé han eixit cinquanta. Jaqueta masculina per a dur amb barret de copa alta. Delimiten l'edat. Són els amós de les estadístiques a nivell nacional.
- Habitar una casa. Quan ix un brot nou. Als extrems del tambor.
- L'amorós, no sol acabar massa bé. La tenen en comú el cavall i el piano. Sempre està firmes.
- Si està mal, no fa gens de cas, de dreta a esquerra. Varietat del guix usada en escultura i per a fer objectes ornamentals.
- Tot el que no consta en ella, no té valor, a contracorrent. Per ell ix el material igni. Poden ser: de presa, de pas, inclús de nit.

### VERTICALS

- Sistema de vida, que no destaca precisament per la seua mobilitat. Fiquen fites a la taigà.
- Com es va trobar John Rambo. Formació històrica, social i política amb característiques pròpies.
- "Honoris causa". Relatiu a l'unitat internacional de longitud per excel·lència.
- Funciona a l'anglesa. No es pot traure el treball de damunt. A l'òpera es canta per una sola veu i mirant al cel.
- El de la construcció, ja fa temps que a passat a l'història, en sentit ascendent. La fruita del trenta-u de baix cap a dalt. Cal dur-lo per anar d'etiqueta.
- Ella sempre està manant. Donar forma convexa a alguna cosa. Ix del tren. Té molta capacitat.
- Quan sona, hi ha que deixar la feina rapidament. Acció de retindre els bens per ordre judicial, molt típica a l'època de crisi.
- Al centre del poal. És l'encarregat de interrompre la pel·lícula, en sentit invers. Si estudies molt, te les pots cremar, en singular.
- Entre la sota i el rei. Un nou cap de bestiar. Tocar sense vocals. Al primer toc ja està dins l'església.
- El que plora amb un, no ho lamenta massa. Comença l'amenaça. Extremitats del facinerós. "Però seguisc sent el ..." com diu la canço i pujant. No està malament.
- Íntima de Mili, contrariament a la pluja. La meitat d'un euro. Anterior al bus i gens barato.
- Al juliol i a Pamplona. Entre les banyes del bou.
- A l'olla xicoteta d'una sola ansa li ha desaparegut la pe. Estola gran que usa el papa, o amb la muda davant, distribució d'hores. Al final de l'estiu. Mig atacat.
- A l'estat que es troba, resulta impossible fer-lo canviar d'opinió. Acoten el regadiu.
- La casa està tota rebolicada. Machancoses, German, Parejo, Lucas,...