

Fede

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | ■ | | |
| 2 | | | | | | | ■ | | | | | | | | |
| 3 | | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | ■ | |
| 5 | | | ■ | | | ■ | | | | ■ | | ■ | | | |
| 6 | | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| 7 | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | |
| 8 | | ■ | | | | ■ | | | ■ | | | | | | |
| 9 | | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | ■ |
| 10 | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ | |
| 11 | ■ | | | ■ | | | | | | | | ■ | | | |
| 12 | | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ |
| 13 | | | | | | | ■ | | | | | | ■ | | |
| 14 | | | | ■ | | | | ■ | | | ■ | | | | |
| 15 | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | |

HORIZONTALS

- 1.- MIM (tres paraules). Acoten l'àtic.
- 2.- Té deliri per tot el que vola i no és conegut. Me'n vaig (dos paraules).
- 3.- Al centre del vial. Trampolí per al triomf. És més casual que ordinarí.
- 4.- No arriba a ser com un goril·la però també és gran. Tera, tesla, triti,... Als extrems de la rama. La primera de dalt.
- 5.- Un exercit sense peus ni cap. El neci ha perdut els extrems. Sol representar a la baralla espanyola. Punt i ratlla. Ve d'esquena i és el substitut de David Villa.
- 6.- Si a més a més està ras, no deixa lloc a dubtes, al revés. Si les has patit, segur que ho has passat molt malament.
- 7.- El domini d'Argentina. Beneït. La part del pètal més assassina.
- 8.- Direcció a l'Àrtic. Les trigèmies de la camamil·la. Donar el consentiment. Ben mirat, poden ser: verdes, nàutiques, de colors,...
- 9.- Molta gana. Cal fer-se amb un bon gos per a trobar-les. Casat, amb dos fills i de cognom Bundy.
- 10.- Deixaré de deure diners. Sempre hi ha algú al mig de l'aplaudiment, en sentit àrab. Oscar mayer.
- 11.- Una empresa multinacional. Expressa un nombre, en sentit contrari. Sempre present fins que arriben els postres, de dreta a esquerra.
- 12.- Cal dominar-lo per a fer-se entendre al Vaticà. L'una damunt de l'altra.
- 13.- Plat de calent, típic del Maestrat. Ho practiquen els esquiadors novells. El millor de tots sense cap dubte.
- 14.- A la corretja li han caigut les consonants. Bo per al cor i nefast per a lligar. Les dos de la vesprada. Un poc tossuda si que ho és.
- 15.- A Superman el feia pols. El millor per a defendre's. Es deixa vore quan cau el monyo.

VERTICALS

- 1.- Castellers d'Algemesí. Canvi de pentinat.
- 2.- Amb navaixa té la jugues, però queda millor. Viu de les que fan la mel.
- 3.- Aconten el racó. Ix del tram. Situada en la posició dotze més un. Una reacció gens esperada.
- 4.- Síntoma que ja no són tan i tan jòvens. Comença el nerviosisme. A les cinc a Wimbledon. Retinol.
- 5.- Cap per amunt i en singular, formen l'angle recte. Amb la crisi, també es vorà afectada a la baixa.
- 6.- Al mig de la toga. Final d'un clan. Aena. Ventet suau i prou agradable. Amb una només, resulta complicat alçar-se del sòl.
- 7.- Obri la imaginació. Amb l'utilització d'esprais, no li fem cap favor. Els límits del llac.
- 8.- Acció de ficar la carn crua amb vi blanc i moltes herbes. Enquesta de població activa. Predomina a la sabana.
- 9.- Idea. En sentit invers, cognom de l'artífex d'*El nom de la rosa*. Seleccionar per a optar al millor film de l'any.
- 10.- Examen modern. ¡ No mareges i deixa-ho on et parega!.
- 11.- Els de la condicional ho tenen pendent. Amb absència de màquines. Només li falta la erre i el nou.
- 12.- Els seus pètals omplien els matalafs de Sybaris, de baix cap a dalt. Com acaba l'ordinal. Tango. La consonant que més es repeteix de l'alfabet. José Mota sempre ho deixa tot per a eixe dia.
- 13.- Pràcticament té la sang d'orxata. A una banda i a l'altra d'ultramar.
- 14.- Al calamar són iguals. Ho va ser Mel Gibson com a mínim quatre vegades. L'assalt va resultar un autèntic plaer.
- 15.- Carreró sense eixida (tres paraules). La llengua no en té. Si et passa, hauràs perdut una gran oportunitat.