

# MIGUEL GARCÍA CASAS

## "...viure de la música i amb la música"

Rocher

Miguel és un jove covarxí de 15 anys, estudia 4t d'ESO (ciències) perquè no té més remei i 5é d'Ensenyament Professional al Conservatori Mestre Tárrega de Castelló perquè és la seua passió.

Vam quedar una vesprada del mes de febrer per tal que explicara als lectors del Tossal com viu la seua, com ja ha dit abans, passió per la música i més concretament pel trombó de vares, pel trombó tenor.

### Miguel, quan vas començar amb la música i per què el trombó?

Un dia, estant a casa, ma mare netejava els racons del sostre amb una granera de mànec telescòpic, jo em vaig fixar amb com es contreia i com s'allargava el mànec. Em va fer gràcia i, quan ella va acabar, vaig agarrar la granera i simulava tocar el trombó. Aixina va començar la meua elecció de l'instrument, per inversemblant que parega.

Respecte al solfeig, vaig començar ací al poble, però com feia natació a Benicarló, em vaig interessar per vore s'hi havia plaça per entrar al conservatori. Com que n'hi havia de trombó, allí he cursat el Grau Elemental i 1r i 2n del Professional. Després he passat al Conservatori de Castelló, on ara mateix estic estudiant.

### Els teus pares són músics. T'han animat a seguir esta carrera?

Mon pare toca el clarinet i ma mare el saxo. Els dos



Miguel, als tres anys.

m'animen moltíssim i els meus avis també, tota la família en general. Em sento molt recolzat per ells.

### Suposo que volent dedicar-te a la música tens un bon instrument...no?

Tinc el meu trombó particular, un bon trombó, un "Bach Stradivarius-42A". També dispenso del de la Banda, tinc també el de color roig que uso per a la xaranga... i un trombó alt ja que és una assignatura que tindrè al Grau Superior.

### Com portes el treball dels assajos amb el trombó?

Jo tocara el trombó tots els dies i a tota hora, però els estudis d'ESO no m'ho permeten. Tot i això, tinc classe dilluns a l'escola de música d'ací i dimecres i dijous al Conservatori. Assajo també divendres i dissabte amb la Banda de Benicarló.

Quan estudio, a casa, faig les següents rutines: començo fent notes llargues, tirant l'aire per dins de l'instrument. Després faig notes sense articular i aplicant diferents dinàmiques. A continuació estiraments físics de la caixa toràcica. Tot seguit faig escales, molt lentament, combinant instrument i boquilla. Continuo amb exercicis de flexibilitat, com arpegis, passo a les escales pures i dures i, després d'un breu descans, faig un traguè d'aigua i ja em poso a llegir peces, concerts, alguna obra d'estudi, llibres per a calentar...



Al mestre Rogelio Igualada. Miguel, un company i Manel Igualada, actual mestre de la Banda de Les Coves.



Miguel, tocant de solista en un concert a Vila-real.