



Juanjo * Octubre
'09

ABECEVERS

Animós, si s'embruta l'ànima
Bocabadat, d'ingenus detalls
Corretjós, si tenalla el desori
Decidit, si la tria esdevé làngulda
Estudiós, del món i del cos

Fèrtil, d'avanços naturals
Gimnic, millorament circulatori
Hialí, mostrant tot el joc
Ignífug, però ignífer en passió
Jocund, xns límit profund

Kaffià, només en allò banal
Licit, de consciència culta vital
Màntic, per defugir negativitat
Nitid, en tot allò crucial
Omnimode, per actuar com cal

Perceptiu, amb callu immens
Quimèric, si és lúdic i esotèric
Romàntic, quasi excèntric
Serè, si el moment és tens
Tònic, enèrgic, sinèrgic

Únic, creatiu i original
Virtuós, en l'art de la relació
Wolfràmic, d'idees quotidianes
Xiroi, irònic però candorós
Zetètic, eclèctic, estètic



El automóvil y el burro

Por la carretera
De no sé qué pueblo,
Corre el automóvil
Veloz como el viento.
La ronca bocina
Suena con estruendo,
Para que se quiten
Estorbos de en medio.
Así lo hace el pobre
Burro de un yesero,
Escaso de carnes
Y débil de remos,
Que, todo asustado
Del carro moderno,
Levanta el hocico
Mirando a su dueño
Que va a pie a su lado
Por ahorrarle peso.
-¿A dónde va el burro?
Dijo sonriendo,
El chofer altivo,
Así con desprecio.

- A buscar la cuadro
Contestó el sujeto
Que a pie, junto al burro
Subía el repecho.
-¿Falta mucho? idijo!
-Faltan por lo menos
Tres leguas y media.
- Pues por lo que veo
Y según el paso
Que lleva el jumento,
Será tardecita
Cuando lleguen al pueblo.
¡Arre, burro! ¡Arre!
Replicó el yesero.
Soltó del automóvil
El coger el freno
Y sin despedirse,
Escapó ligero.

A la media hora,
Poco mas o menos,
Al ganar el burro
El alto de un cerro,
Miró con espanto
Un cuadro siniestro.

Sobre la cuneta,
Contra un tronco viejo,
Se hallaba estrellado
El carro moderno.
Rota la cabeza
El coger soberbio,
Miró con envidia
Al pobre jumento
Y entonces con sorna,
Le dijo el yesero:
¡feliz viaje, amigo!
Y por lo que veo,
Será tardecito
Cuando llegue al pueblo
No sirve en el mundo
El correr sin freno,
Ni el grande se ría
Jamás del pequeño,
Porque caminando
Con el mismo objetivo,
Un sabio imprudente
Se salta los sesos
Y hay muchos borricos
Que llegan primero.
j. Veyan

Rico nunca hagas alarde
Ante el pobre, de riqueza
Ni tú, pobre, al ver al rico
Maldigas de tu pobreza;
Que el rico con sus tesoros
Y el pobre con sus miserias,
Desnudos, como han nacido,
Han de volver a la tierra.

Huye de murmuraciones,
Porque el veneno mas malo
No es el que vierten las víboras
Sino el que sueltan los labios,
Nadie murmure de nadie,
Que somos de barro hermano,
i y no hay nadie que esté limpio
Siendo formado de barro.
En vano mis pensamientos
En verso quiero expresar
Lo que hay mejor en el alma
No sale de ella jamás.
Rosita Denia.

ONDA LA BELLA

Onda tu eres la perla
De esta tierra santa,
Con ese hermoso castillo
Y chimeneas tan altas.

Esta Onda bella
Pero también laboriosa,
Nace al pie del Montí
Como si fuera una rosa.

Virgen de la Esperanza
Pedimos con humildad
Que nunca falte el trabajo
En esta hermosa ciudad

Onda tu eres preciosa
Y creces como las rosas,
Todos hemos trabajado
Para hacerte grande y hermosa.

Todos somos hermanos
Y sentimos el dolor
El Santísimo Salvador nos dió la mano
Para que tengamos amor.

Los que llegamos de fuera
También tuvimos la suerte
Para ganar ese pan
Con el sudor de la frente.