

es va poder continuar la tramitació. En este moment s'està elaborant l'esmentat projecte.

D'altra banda, i deixant a part els aspectes legals i el procediment administratiu, volem fer referència a un altre tema que ja ha estat tractat en sessió plenària, però que pensem cal repetir. No ha estat mai intenció d'este equip de govern rebutjar ni despreciar l'obra de l'artista covarxí PRENS Roures Saura. Al contrari, com també ja vam explicar, se'l va avisar en reiterades ocasions que no depositara la seva obra en el Museu fins que no estigués acabat, ja que això podia resultar perjudicial, sobretot pel mal estat del sostre i per la humitat. Encara aixina es van col·locar les obres en les dependències del Museu i, evidentment, i segons el propi autor, les obres van estar afectades per la humitat i les cagades de pardal, tal i com el propi Tomàs exposa literalment en una carta adreçada a l'Ajuntament en data 3 de novembre del 2008.

"Veient que han passat dos anys sense complir la condició del legat "L'AJUNTAMENT SE'N CUIDARÀ DE LA CONSERVACIÓ DE LES OBRES". Vist que no se'n preocupen de taponar el forat per on entre aigua cada vegada que plou. Veient que les obres es floriquen per la humitat, a més a més, d'omplir-se de cagades de pardals. He decidit retirar, a partir d'avui, una obra diàriament començant pel final de l'inventari fins que es complisquen les meues condicions. Les obres retirades no tornaran al legat".

Després de llegir esta carta, l'equip de govern va intentar dialogar amb Tomàs per tal d'aclarir les coses. En data 10 de novembre se li remet un escrit per convocar-lo a una reunió el dia 12 següent, als efectes d'aclarir la situació, parlar del futur museu i de les obres que allí es trobaven emmagatzemades. També volíem explicar-li els motius del retràs de les obres i la imminent finalització de les mateixes, després d'arribar a un acord amb l'empresa GYC.

A més, era la nostra intenció tractar les qüestions legals de necessari compliment per dur endavant aquesta donació. En aquella ocasió la reunió va resultar infructuosa, ja que

lamentablement, Tomàs no va voler ni tan sols escoltar-nos.

A fi que esta situació se solucione, esperem poder dur a terme una nova reunió amb Tomàs Roures per poder aclarir totes aquestes qüestions, de manera que cadascuna de les parts expose les seves condicions a fi d'arribar a un acord satisfactori tant per a l'artista com per a l'Ajuntament, ja que és voluntat de totes dues parts el que tot el poble de les Coves i els visitants puguen disfrutar de la col·lecció d'obres de l'artista local.

I com a conclusió diu que vol deixar ben clar que el grup JNP no rebutge ni menysprea la donació del Sr. Roures.

El Sr. Zaragoza Muñoz pregunta si volen parlar i negociar amb el Sr. Roures.

La Sra. Montull diu que sí.

El Sr. Zaragoza diu que perfecte, i si el Sr. Roures està d'acord, millor, que els pareix lamentable l'actual situació i que tot el que ha llegit la Sra. Montull estava de més; que només haurien d'haver dit que es negociaria. Que si no els agradava el que s'havia fet, perquè ho havia fet el grup popular, podien haver-lo dit i que es negociaria de nou, i això bastava.

La Sra. Montull diu que la llei no s'ha fet per a este cas, ja estava feta, i això que ha dit és el que pense el grup JNP.

El Sr. Alcalde diu que les condicions del legat, que no és un legat sinó una donació, són totes condicions de l'artista i a més a més el museu no està encara en condicions.

I al no ser altre l'objecte d'esta sessió, el Sr. Alcalde l'aixeca a les vint-i-nou hores i quaranta minuts, de la qual cosa jo, el Secretari, done fe.

RESTAURANTE BAR



El Mesón del Reino

C/ SANT ANTONI, 12 • TEL. 964 426 187
12185 LES COVES



CENTRO DE RECUPERACIÓN FUNCIONAL

José - Antonio Fern - Zaragoza
Fisioterapeuta

- FISIOTERAPIA PRE Y POST-OPERATORIA, POST-TRAUMÁTICA Y DEPORTIVA.
- TRATAMIENTOS DE COLUMNA.

MARQUES DE LA ENSEÑADA, 33 - A BAJOS
TEL. 964 280 559
12003 CASTELLÓN