

La Sra. Orient pregunta que on estan eixos escrits.  
 La Sra. Montull diu que al seu expedient.  
 La Sra. Orient diu que no li n'han mostrat cap.  
 El Sr. Alcalde diu que han anat en persona.  
 La Sra. Montull fa una relació cronològica dels escrits remesos.  
 La Sra. Orient diu que sobre este tema no.  
 La Sra. Orient demana al Sr. Alcalde que porte l'expedient que l'ha mostrat a ella.  
 La Sra. Montull diu que vol que quede clar que el que acaba de dir és que conste a l'expedient.  
 La Sra. Orient diu que eixos escrits són per a poder utilitzar la biblioteca.  
 La Sra. Montull diu que no.  
 El Sr. Alcalde ix del saló de sessions i porta l'expedient i es revisa la documentació i la Sra. Montull fa una relació dels escrits i diu que no té res a veure amb el que diu la Sra. Orient.  
 La Sra. Orient revisa els escrits i diu que parlen d'adequar les actuals instal·lacions però no de la reforma del col·legi.  
 La Sra. Montull diu que sí.  
 La Sra. Orient que pregunta què ha de veure això amb el projecte.  
 La Sra. Montull diu que en tots els escrits estan preguntant pel projecte de l'escola i el gimnàs, i llig un dels escrits en el que es fa referència al projecte de les obres i que tota esta documentació està disponible per a tota la gent que vullga vindre a veure-la.  
 El Sr. Alcalde diu que esta documentació és la que ha vist la Sra. Orient.

El Sr. Alcalde aixeca la sessió, a les vint-i-tres hores i vint-i-nou minuts, de la qual cosa jo, el Secretari, done fe.

**ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA PER L'AJUNTAMENT PLE EN PRIMERA CONVOCATÒRIA, EL DIA 26 DE FEBRER DE 2009.**

**ASSISTENTS:**

SR. ALCALDE-PRESIDENT:  
 EN JACOBO LUIS SALVADOR SERRET  
 SRS. REGIDORS:

**GRUP JNP:**

EN GUSTAVO VIOL ZARAGOZÀ  
 EN JUAN JOSÉ SALES SALES  
 SRA. ESTEFANÍA MONTULL RODRIGO  
 EN HÉCTOR RIPOLLÉS GASCÓ

**GRUP POPULAR:**

EN MIGUEL ZARAGOZÀ MUÑOZ  
 SRA. CRISTINA ORIENT JULIÁN



EN JUAN ZARAGOZÀ JULIÁN  
 N'ANDRÉS SALES MUÑOZ  
 SR. SECRETARI-INTERVENTOR:  
 EN JOSÉ JUAN POZO RIVAS

Reunits els senyors que es diu al marge, que suposen la totalitat del Ple, a fi de celebrar Sessió Extraordinària i pública, l'Orde del dia de la qual se'ls ha notificat en legal forma. En el Saló de Sessions d'este Ajuntament, en primera convocatòria, sota la presidència del Sr. Alcalde, En JACOBO LUIS SALVADOR SERRET, a les vint-i-una hores i vint-i-cinc minuts s'obri la Sessió per a tractar del següent.

**ORDRE DEL DIA**

ÚNIC.- APROVACIÓ I ACCEPTACIÓ PEL PLE MUNICIPAL DE LES OBRES QUE EN TOMÁS ROURES SAURA VA LLEGAR AL MUNICIPI DE LES COVES DE VINROMÀ.- El portaveu del grup popular Sr. Zaragoza Muñoz diu que ha sigut el grup popular qui ha demanat la convocatòria del ple després escoltar dir a varis regidors del grup JNP que el Sr. Roures no havia donat les obres al poble perquè encara mancava l'acceptació per part del ple de l'ajuntament. Que el grup JNP va guanyar les eleccions al maig de dos mil set i el Sr. Viol està a l'equip de govern des de desembre de dos mil sis, i s'han vist en l'obligació moral de solucionar el tema i acceptar las obres.

El Sr. Zaragoza Muñoz llig el conveni que va signar quan era alcalde amb el Sr. Roures, i que creu que per homenatge al Sr. Roures, perquè els homenatges s'han de fer a una persona en vida, i que lo que fa el sr. Roures no farien molts artistes en el seu poble.

L'acord amb el Sr. Roures diu:

Yo, Tomás Roures Saura, con DNI nº 38472119 L Y domicilio en calle Tiradors 2 de Les Coves de Vinromà, decido legar a mi pueblo natal mi colección personal (1975-2006) compuesta por 122 obras entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados, que desde el 16 de agosto de 1993 obran en depósito y exposición en el Ayuntamiento y cuyo inventario general del legado adjunto.

El legado debe ser admitido por el Ayuntamiento de Les Coves de Vinromà con las siguientes condiciones:

PRIMERA. El Ayuntamiento se compromete desde el momento de la aceptación del legado a velar por la seguridad, exposición, difusión, y restauración de las obras del legado que lo precisen.

SEGUNDA. El Ayuntamiento no venderá, ni reproducirá ninguna de las obras del legado, excepto fotográficamente y exclusivamente para la edición del libro-catálogo del Museo, y vídeo digitalmente para la confección del DVD del Museo, no permitiendo las fotografías o filmaciones de las obras en el Museo, excepto a televisiones, diarios, periódicos, revistas especializadas en Arte que lo soliciten por escrito, sean autorizadas y se comprometan a no manipular la obra con ningún sistema informático o similar, y a indicar expresamente: el autor, el título, el año de realización, la técnica, el tamaño, la ubicación, obligándose a enviar dos copias en el soporte original el mismo día de su difusión pública, al archivo del Museo, que a