

el mateix dret que qualsevol altre a poder estudiar en unes condicions adequades ja que els seus pares paguen els seus impostos com qualsevol altre ciutadà, i això no se'ls ha d'oblidar als nostres governants.

2. Ahir va eixir una notícia al periòdic Levante respecte al circuit de velocitat projectat al terme de les Coves que no és del tot exacta. L'empresa promotora no ens ha tramés mai que no vullga presentar el projecte a Conselleria. La Declaració d'Interès Comunitari, esta previst que la presenten entre maig i juny. El que segurament es retardarà un poc, seran les obres de construcció, ja que la crisi mundial que estem passant afecte tots els nivells, i com hem pogut llegir i veure un dels sectors més castigat és l'automobilístic.

Durant el temps que ha passat des de la presentació, s'han anat solucionant xicotets problemes que han sorgit en la preparació de la documentació. Un d'ells ha segut en el traçat del gasoducte. Per a solucionar este problema, la promotora es va desplaçar fins a Madrid per negociar amb Enagas, em van convidar i els vaig acompanyar, per vore si entre tots solucionàvem el tema, i així va ser.

Un altre tema que s'anat solucionant, han sigut els accessos. Hi havien uns propietaris afectats pel traçat, que en tot el seu dret, no volien vendre, o demanaven quantitats més elevades del que pensaven pagar els promotors. S'ha variat el traçat i tot solucionat. En este assumpte el que sorprén als membres de l'equip de govern, és com algunes persones abans de les eleccions recolzaven el projecte, fent-se fotos en la presentació d'este a l'Intur i ara han ficat totes les traves que han pogut.

El que està clar és que els promotors volen continuar amb el projecte, però esperaran que repunte un poc el tema econòmic per portar-lo endavant.

En uns dies la promotora del circuit, farà moviments de terra a les finques del Mas de la Senyora. No, no és, encara, per construir el circuit, sinó per a fer una pista de motocròs provisional per que entrenen durant, aproximadament, un més l'escola de pilots d'Everts.

3. Hi ha gent que segueix tirant les escombraries a l'antic abocador de la carretera d'Alcalà. L'ajuntament es vorà obligat a buscar altres solucions al vallat perimetral de l'abocador, per acabar amb estes males pràctiques.

A rel del que he esmentat d'abans, cal dir que dijous la vesprada, es va produir un xicotet incendi en un muntó d'escombraria, que va ser sufocat pels bombers d'Orpesa.

La Sra. Orient Julian pregunta per al·lusions qui es va fer fotos i qui fique traves.

El Sr. Alcalde diu que és un informe per a tot el poble.

4. El Sr. Alcalde cedeix la paraula a la regidora Sra. Montull Rodrigo, la qual diu:

En contestació a la pregunta feta en l'anterior sessió plenària per la regidora Cristina Orient, que deia: Què penseu fer per recuperar l'obra de Roures?

Bé, nosaltresensem que no hem de fer res per recuperar

l'obra de l'artista Tomàs Roures per que no considerem ni que s'haja perdut ni que s'haja rebutjat mai per ningú. La paraula "recuperar" significa "tornar a obtenir allò que abans es tenia". Tomàs Roures va mostrar la seva voluntat de donar una part de la seva obra al seu poble natal, Les Coves. Pensem que el poble de Les Coves li està molt agraït per aquest acte de bona voluntat, ja que de tots és coneguda la categoria d'aquest artista covarxí, la seva dilatada carrera artística i professional, professor de dibuix, llicenciat en la Facultat d'Arts Plàstiques de Barcelona, els molts premis que li han estat atorgats, les beques aconseguides en la seva carrera, els seus estudis a Itàlia, les nombroses exposicions que ha participat a Barcelona, Tarragona, Zaragoza, Valladolid, Burgos, La Coruña, Las Palmas, Lanzarote etc. Coneixedor d'un gran nombre de tècniques que ha utilitzat en la seva obra que comprèn dibuixos, xilografies, olis sobre llenç, escultures tallades en fusta, bronze modelat en cera directa, etc.

Per això no compremem que un artista de tal dimensió s'haja comportat d'aquesta manera com ho ha fet.

En cap moment, des d'este equip de govern se li ha dit a Tomàs Roures que traguera la seva obra del Museu. El que sí és cert és que durant el temps que va estar d'alcalde Leoncio Marin, el regidor Gustau Viol li va dir en nombroses ocasions que no depositara les seves obres en les dependències del Museu, ja que este encara no estava acabat i a més calia reparar algunes deficiències, per la qual cosa no era aconsellable que les obres d'art es deixaren allí. Aquest consell no va ser escoltat i es va procedir al dipòsit de les obres en el Museu. El temps ha donat la raó al regidor que el va avisar. Tomàs ha vist com la seva col·lecció no estava en les condicions necessàries en les instal·lacions del Museu.

Uns dies abans que se l'emportara, el vam cridar ací a l'Ajuntament per explicar-li els motius pels quals el Museu no estava acabat, les deficiències que encara calia reparar i les previsiones ( de temps ) que teníem respecte al mateix. També per a explicar-li que havia de saber que el seu "LLEGAT" no havia estat acceptat en una sessió plenària de l'Ajuntament i que és necessari un Acord del ple per a aquesta mena de donacions. Vegeu el cas de la Casa de les Senyorettes. Només volíem parlar amb ell i deixar les coses clares i sense mal entesos. El resultat d'aquesta reunió no va estar l'esperat i el que havia de ser simplement un aclariment d'alguns temes i un diàleg entre l'artista i l'Ajuntament per definir els termes i les condicions exactes de la seva donació, es va convertir en un monòleg en el que Tomás no va voler escoltar, sinó només acusar sense cap fonament.

Pensem que el diàleg és l'única manera de solucionar les coses, però quan una de les parts no vol dialogar és difícil arribar a una solució. Parlant, la gent s'entén.

Aquest equip de govern té com a prioritat, que l'empresa GYC que ha fet el Museu, finalitze la seva tasca en breu, ja que a hores d'ara ja falten menys coses per acabar, com són posar els vidres de tota l'escala i poc més, ja que en els últims dies s'ha acabat de posar la famosa "claraboia voladora", s'han arreglat les finestres per fixar millor els vidres i que no tremolen en dies de vent, s'han posat finestres abatibles en tota l'escala, etc.