

CASTELLÓN AGLUTINA UNA DE LAS MUESTRAS MÁS IMPORTANTES DEL ARTE LEVANTINO PREHISTÓRICO.

Tesoro prehistórico

La provincia ofrece un amplio abanico de pinturas, declaradas Patrimonio de la Humanidad en 1998. Entre los vestigios destacan las escenas de caza en parajes escarpados y estratégicos para el hombre.

MEDITERRÁNEO 08/02/2009 YOLANDA CLARES

La provincia de Castellón supone un punto clave en el arte rupestre levantino, uno de las más importantes muestras históricas del conjunto de España. La Valltorta, en Tírig, es el máximo exponente de los vestigios de las representaciones pictóricas de nuestros antepasados. Por este motivo, la Unesco declaró este enclave, en el año 1998, como Patrimonio de la Humanidad.

Las pinturas muestran el modo de vida y su supervivencia basada en la caza. Los artistas prehistóricos realizaron sus obras en cuevas que se abrían en las laderas o escarpes soleados y, en concreto, aquellos que presentaban una situación privilegiada, debido a su proximidad a puntos de agua o por dar una amplia visión del terreno.

Este lugar es un ejemplo de abrigo ubicado en un intrincado paraje. Y es que la mayoría de éstos se encuentran entre los 300 y los 1.000 metros sobre el nivel del mar. Las imágenes más repetidas son las de caza, con los ciervos, las cabras y los jabalíes como los animales más frecuentes. Así, se muestran las armas que se utilizaban, generalmente arcos, para obtener alimento básico.

Es tal la importancia del patrimonio castellanense que el catedrático de Prehistoria del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universitat de València, Valentín Villaverde, asegura que "es un núcleo de los más destacados del mundo por la riqueza que ofrece la variedad de estilos y el gran número de abrigos que posee". Por otro lado, Villaverde explica que la Valltorta "muestra un estilo muy peculiar que se extiende por la superficie del Maestrazgo".

PARQUE CULTURAL Una vez obtenida la declaración de la Unesco, se proyectó la creación de un amplio parque cultural que diera a conocer el rico patrimonio y potenciara su entorno. El plan incluía un perímetro de 90 kilómetros en el que participarían ocho pueblos: Tírig, Ares del Maestrat, les Coves de Vinromà, Morella,

Albocàsser, Benassal, Culla, Vilar de Canes y también Catí.

Hasta que la Conselleria de Cultura no apruebe la ley de parques culturales, el proyecto no saldrá adelante. Éste también incluye la construcción de la primera oficina de turismo de la comarca, así como infraestructuras complementarias como hoteles, un observatorio astronómico o variadas actividades de ocio.

OTROS ENCLAVES Por otro lado, aparte de la Valltorta, Castellón ofrece otros puntos de interés con abrigos rupestres de gran valor patrimonial. Así, en la Vall d'Uixó, las populares Coves de Sant Josep albergan unas pinturas a su entrada que forman parte del encanto de las grutas. Además, es la única muestra que se encuentra en la comarca de la Plana Baixa. Al igual que en la Plana Alta, con Borriol y La Joquera como punto central artístico. Ya al norte, en la Tinença de Benifassà, podemos admirar la cueva Rossegadors.

LES COVES DE VINROMÀ. MEDITERRÁNEO

Las calles del centro estrenarán pavimento

01/03/2009

La corporación de les Coves de Vinromà ha aprobado el pliego de condiciones para poder adjudicar las obras de mejora de las calles del centro histórico. Estos trabajos se incluyen en el Fondo Estatal de Inversión Local (FEIL) y la aportación reservada es de 351.000 euros. La actuación consiste en la sustitución de la red de saneamiento y de la de abastecimiento de agua, así como la adecuación de la pavimentación. Según explicó el alcalde, Jacobo Salvador, la intervención es "una antigua reivindicación de los vecinos de la zona porque los viales se encuentran en muy mal estado y es imprescindible su acondicionamiento de inmediato". Y. C.