

Es va esforçar en l'organització de l'Exposició Internacional de París de 1889, l'any de la construcció de la Tour Eiffel.

Les Coves, a més a més de totes les seues personalitats, té dos homes més per incloure a la seua història: un cònsul i un general.



19-11-2008. El General Jean Jacques Nos, emocionat al rebre la dignitat de gran oficial de l'Ordre Nacional de la Llegió d'Honor de França



Antibes 25-12-2004. Sophie Nos i Jak Nos, néts del General Juan Jacques Nos.

REFLEXIONS AL VOLTANT DEL BALL DEL PLA

Jose V. Albert Ferrando

Després d'haver reflexionat en el passat T.Gros al voltant de la importància del Ball Pla dins el nostre poble i del perquè d'aquesta festa, el següent pas és definir-lo.

El Ball Pla és un conjunt de balls-peces de diferents èpoques i estils (no obstant, cal dir que predominen les jotes) que en l'actualitat és interpretat per la Banda de Música o el Grup de Dolçainers i Tabaleters durant tots els dies de festes d'agost menys el primer.

Aquestos fets el fan únic i al mateix temps ens permeten a tots els covarxins gaudir-lo al cent per cent durant aquests dies tan especials per a tots nosaltres.

No ho desaprofiteu...els altres tres-cents cinquanta-cinc dies no ho prodreu fer!!!

Una de les moltes virtuds que el fan únic i d'un elevat nivell folklòric és sens dubte la seva diversitat.

Quan anem a ballar-lo no ens avorrim perquè les melodies, els ritmes, els balls,... són molt variats.

El nostre Ball Pla està compost de peces de diferents estils: Danses, jotes, ¿tarantel·la?, peces procedents de França, vals,...

Ah!!! i també és impressionant la quantitat de peces que es ballen. Un total de quinze.

En l'actualitat es conserven vint-i-sis peces. Onze de les quals no es toquen.

Les raons poden ser:

- No agradaven a la gent i els músics van deixar de tocar-les.

- Una època de baix nivell musical.

- Una època de baix nivell de ball.

- O que simplement s'intentaren introduir però no van arribar a consolidar-se.

- Una mescla de dues o tres d'aquestes raons.

La qüestió és que progressivament es va anar fent una tria.

Per tant, aquestes 11 peces ja no es ballen però sí que poden ser interpretades pels músics en qualsevol moment permetent així gaudir musicalment d'elles.

Hem de pensar que aquestes peces amplien, enriqueixen i consoliden la concepció i estima que tots tenim pel nostre Ball Pla al mateix temps que ens permeten conèixer millor com ha sigut la seva evolució.