

**NOMS**

d) És singular pel fet de ser conegut amb més noms que cap del poble. És carrer de Baix, fent referència als tres carrers paral·lels en direcció nord-sud, continguts al casc antic de les Coves. El carrer més ensus, el de la Mare de Déu dels Desemparats, també el coneixem com carrer de Dalt. A continuació el de Sant Ferran s'anomena carrer del mig,

i, per tant, el carrer de Sant Roc que presenta el traçat més inferior és el de Baix.

Per l'activitat comercial era conegut com a carrer de les Tendes.

Per les dues fires prenia el tercer nom: carrer de les Fires.

Desconeixem des de quina data ostenta el nom oficial de Sant Roc, però sí que és el quart apel·latiu.

**SEMBLANÇA**

Miquel Arcàngel en hebreu significa: Micael=qui com Déu? És el principal dels àngels.

En les Escriptures se l'anomena en quatre passatges i l'Església res ha definit sobre ell.

Els fidels creuen que abans de Crist, Miquel era el defensor del poble d'Israel i després de Crist és l'Àngel Custodi i Defensor de l'Església.

També es creu que S. Miquel té l'encàrrec d'admetre o no admetre les ànimes al Paradís.

La tercera opinió: S. Miquel ocupa en la jerarquia dels àngels el primer lloc.

La història de l'Església ens ensenya que és un sant molt venerat des dels primers temps, tant en l'Església grega com llatina.

Moltes fonts d'aigües medicinals s'atribuïen a la intervenció miraculosa de S. Miquel per la qual cosa l'anomenaven Metge Celestial. També l'any 950 la seua aparició va posar fi a una pesta que assolava Roma.

És molt venerat per Europa. Té dedicades esglésies i festes en memòria d'intervencions miraculoses. Recordem el temple a S. Miquel al castell de Santangelo a Roma, el santuari del Mont Sant Michel a Normandia on també és patró dels navegants. A Navarra celebren l'aparició de S. Miquel amb molta festa. A Alemanya molts pics de muntanyes estan coronats amb santuaris de S. Miquel.

A la província de Castelló ens el recorden nombroses ermites, carrers, fonts, esglésies i festivitats.

A les Coves li dediquem un carrer, un altar a l'ermita de S. Vicent, la festa del 29 de Setembre i ara una capelleta de carrer.

**FITXA DE LA CAPELLETA DE SANT MIQUEL**

- 1.-LLOC: Les Coves de Vinromà.
- 2.-PATRONÍMIC: Sant Miquel Arcàngel.
- 3.-CLASSE: Plafó ceràmic.
- 4.-LOCALITZACIÓ: A la casa nº 4 del carrer de sant Roc.
- 5.-EMPLAÇAMENT: Segona alçada de la casa, al centre de la façana.

6.-MÒDUL: Rectangular vertical.

7.-MIDA: 60 cm x 80 cm.

8.-COMPOSICIÓ: El conjunt s'ha format amb 12 rajoles de 20 x 20, de 3 cm de gruix fabricades a "Antiga de Coves". La composició és de 3 x 4.

9.-INSCRIPCIONS: Es pot llegir a la part inferior en lletres majúscules de color blau: CALS MIQUELS. Fa referència als membres de la família propietària anomenats Miquels.

10.-DATACIÓ: És de fàbrica recent. Va sortir del forn al mes de maig de l'any 2006.

11.-OBRADOR: Decorat al taller del ceramista castellanenc Joan Lluís Estanislao.

12.-ARTISTA: Sota la direcció del professor Estanislao, ha estat pintat per Angelita Escof.

13.-TÈCNICA: Després d'esmaltat s'aplica l'estergit i a continuació es pinta a pinzell, a mà alçada.

14.-COLORS: La gamma de colors és variada, però s'ha tractat d'emprar amb més profusió els propis de la producció ceramista valenciana: grocs, blaus i ocres.

15.-SANEFES: Presenta tres tipus d'adorns. El mateix plafó està ribetejat imitant les antigues orles rectilínies que envoltaven els plafons ceràmics, en colors groc i ocre. A continuació s'ha col·locat un ribet de llistells amb sanefa de flors de lliris i fulles d'acant en tons blaus, blancs i grocs i per fora una sanefa amb llistells blau fosc.

16.-ELEMENTS DECORATIUS: Mostra una doble teuladeta a dues aigües. La de dalt formada per cinc teules fetes a mà i una prestatgeria inferior formada per rajoles de 3 cm de gruix.

17.-FESTES: No se li dedica cap festivitat.

18.-RESSENYA: Aquest dibuix s'adapta a la iconografia del sant, vestit de guerrer romà, braç en alt, sostenint una espasa. Al seus peus la figura d'un àngel caigut envoltat de flames.

19.-ESTAT DE CONSERVACIÓ: En bon estat.

20.-OBSERVACIONS: L'actual propietària, Marian Barberà, degut al deteriorament de la casa va decidir arreglar-la. Com es dona el cas de que tots els anteriors propietaris formaven una nissaga de Miquels, es va pintar el retaule a fi de col·locar-lo a la façana. L'estampa s'ha copiat d'una capelleta de l'Alcora situada als safarejos de S. Miquel.

21.-INFORMACIONS: S'han aconseguit de la família i dels veïns del carrer.

22.-IL·LUSTRACIONS: Es mostren fotografies de la façana i de la capelleta.

