

# JOSÉ SALES ALBELLA

(Autobiografia)

El nostre benvolgut José Sales Albella exposa de bell nou a la ciutat de Montpel·lier. Què contar de José? Ell mateix escriu la seua biografia a la seua plana web. Vet ací.

Nascut el 16 abril de 1964 a les Coves de Vinromà, poble de la província de Castelló a Espanya. Me vaig iniciar molt prompte a les coses de la pintura dins el llevant espanyol on queda encara un entusiasme cert en referència a esta manera de treballar; jo vaig aprendre a mesura que venien les casualitats, sense deixar de buscar noves possibilitats, esta vocació me seguia naturalment.

Lo meu treball d'eixos temps lo podríem qualificar de modernista, ell pega la volta per damunt d'ell mateixa i les experiències fetes per d'altres que jo admirava: Tàpies, Barceló, Arroyo, tot mirat d'una manera cota pel surrealisme i les experiències abstractes americanes. Este treball se va fer i se va desfer; pa mi es un cercle sense consolació per culpa de la seua temàtica i to. Però de tota manera, em queda d'esta època una idea plena de maneres i ensenyaments.



Dins l'any 2000 vaig publicar a casa de l'editor Domens a Pezenas un llibre que porta el títol: «Des pas vers les chemins, gestation et mythe de Saint Jacques de Compostelle.» És un text il·lustrat de 70 foto-muntatges i dibuixos. Content d'esta experiència, vaig començar aleshores alguns projectes pareguts. En els dies d'ara, sense deixar el treball d'escriure, jo penso no mai més il·lustrar els meus escrits per fer imatges autònomes, és a dir, tornaré de nou a la pintura.

Eixos deu anys aplegaren al seu fi quan vaig començar a treballar a l'escola de Bells Arts de Montpel·lier, en 1992. En eixe lloc continuo fent la mateixa feina en els tallers de fotografia i de paginació assistida per computadora.

Va ser en eixos dies que jo vaig deixar caure els pinzells de les mans, admirador de la fotografia els fotomuntatges, el dibuix i l'escriptura.

En estos nous treballs la idea major es Velázquez, la seua tasca s'ha obert davant de mi per les seves connotacions. Jo desitjo pel meu treball arribar portat de la mà d'imatges de la pintura dins lo meu quotidià; per comprendre-ho. Jo m'he tirat a l'aigua dins d'eixes «Pintures llibresques» caient dins els temps d'or, i d'allí, jugant, dins la nostra actualitat. He viatjat dins l'edat mitjana, penso que ella és aclaridora.

És per totes eixes raons que jo vull dir: cada vegada que es comença un treball de pintura ell comença espaiet, més segur, com una nova relació, poc a poc. La imatge pren cos pels colors, el dibuix, per ser finalment una il·lusió que té el seu proper to i la seua particular paraula. Les pintures d'ara peguen voltes a les connotacions de tots els temps. És la pintura nostra de tots els dies. Jo pensava durant la seva realització en l'any 2000 i l'any 1000, en el any 1660 i en el 2004. Mil detalls i mil facetes es creuaven. Jo pensava amb Dante encara, als ingredients culturals que fan de nosaltres això que som, a l'Europa quan ella estava encara jove. Jo penso en el més hispànic dels carabagistes com jo penso ser molt de la ma terra tot que hi visc i respecto la França. Les capelles nostres de l'art són les mateixes que les gens d'abans quan elles eren de Déu. De la mateixa manera que la nostra realitat tan gran és com la seva tan concreta. Perquè l'home és sempre l'home, apassionat i efímer.

Desitjo una escriptura parcel·laria en les meus treballs, una renovació, una representació en el fet que vol provocar una tercera imatge utilitzant les ruptures estilístiques.

<http://www.josesales.com/>



**jose sales albella**  
chantiers d'art  
peintures de grands formats et photomontages

14 mars - 7 avril 2007

galerie chantiersboitencro  
1 rue carbonnerie 34000 montpellier  
(à proximité du musée Fabre)

\*33 (0)4 6798 2367  
mercredi - samedi 15.30 - 19.00

boitencro@wanadoo.fr  
www.leschantiersboitencro.com

vernissage vendredi 16 mars 18.30

avec l'aide de la direction de la région languedoc  
roussillon et de la ville de Montpellier

Jose Sales Albella expose au carré orange aux  
2 rue Pholopy à Montpellier jusqu'au 16 mars

