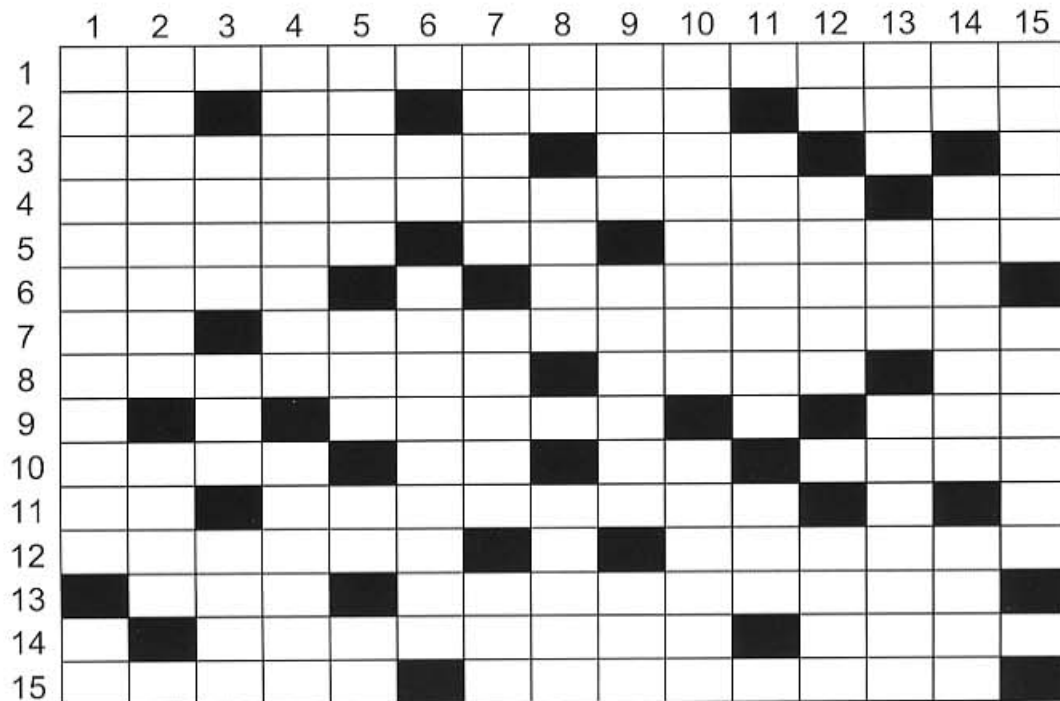


Fede



HORIZONTALS

- 1.- Creuar la porta de casa a partir de la una de la nit (quatre paraules i continua a la primera de la 15 vertical).
- 2.- Centre de beneficència. Ben mirat, comença les vacances. Exercicis corporals, als quals resulta difícil lesionar-se. Nom molt britànic.
- 3.- La seua aspiració és arribar a llibre. De principi de curs han abandonat cent. Abunda a l'Uruguai. Ix en quantitat.
- 4.- ¡Quan costa fer un poble, i el poc que costa fer-ne una! A qui no li agrada viure així, que alça la mà.
- 5.- Quan sona, el pres comença a tremolar, per l'esquena. Acoten l'efecte. No resulta un bon lloc per a prendre el sol.
- 6.- L'antic primer d'ESO. Predomina a la taula. Oli per a sibarites.
- 7.- Un món sense formes redones. Abans era impensable poder canviar-se-la, ara la canvien com la camisa.
- 8.- Estos dies cal penjar-ne més d'un al fúnebre per si de cas, al revés. Quan arriba l'hora de figurar al betlem, només pensa en fer de ventre, en sentit invers. Pròleg de la novel·la.
- 9.- Amb la "u", són carn i unglà. Del camp i del poble. Acció molt lligada a la construcció. Obri la reixa. Mig simple.
- 10.- Diuen els entesos que fa la força. Per Nadal ració doble. Abunda als noms irlandesos. Dona fe que allí, hi havia un arbre.
- 11.- Les vocals més introvertides. Perdoneu els de números, però esta és de lletres: 3ª persona del singular, del imperfet de subjuntiu del voler. Abandona París i forma una nació. Eixint del mercat.
- 12.- Timbre que no fa soroll. La porta de la nau. Una bona paella, entre altres coses no ha de quedar així.
- 13.- Si eres treballador, potser rebràs un al desembre, de dreta a esquerra. De la família de la cigala però més menut i suculent.
- 14.- La segona en tot, mai la primera. Ho és, que sobre menjar a la taula. De segur que no falta a una disfressa d'àvia.
- 15.- Aliar fins que la mort els separe. Els autèntics criminals la tenen sempre.

VERTICALS

- 1.- Excessivament escrupulós i detallista (dos paraules). La part més interior del coco.
- 2.- Ben dotat de idees. No gasta un clau en roba. L'últim quart d'hora.
- 3.- Naixement del riu. Cap per amunt, té quatre cares: rei, botxí, panxa i forat. Va sotmetre a una forta pressió, a tot el sistema nerviós de Blas. Són l'objectiu de l'ariet.
- 4.- Ambient que es respira per tot arreu, durant la segona quinzena de desembre. Quan li pregunten per la salut, sempre es troba bé.
- 5.- Pou que encara no ha patit l'acció de l'home. Una calor sense límits. Compartides pel sol i polp. Acabament de conjugació molt militar.
- 6.- Entrada a la ratera. Les extremitats del ratolí. Arribar quan la festa ja decau.
- 7.- Raça que sempre està de cara al cel. Ja va començar la seua carrera amb una assignatura pendent, i costera amunt. Les vocals no han pogut suportar esta situació.
- 8.- El més arcaic. L'última Coca-Cola. Repetida per l'altaveu. La part més trista de la funció.
- 9.- La "parenta" del cavall. Precisament xicotet no és, tot el contrari. Propietària del camarot.
- 10.- Sol tindre les mateixes faccions que qui descansa dins. Protegir un metall de l'atmosfera, que no té res a vore amb les visites del xiquet al quiosc.
- 11.- Cap dels dos equips, ha sigut capaç d'endur-se els tres punts. Li falta molt poc per a ser el mateix, però no ho és. Amb la seua parella, es fa imprescindible per alçar un peu de terra. Encreuament de tres camins.
- 12.- Anar a l'última. Si no fos perquè es troba revolt, resultaria bonic. Preàmbul d'una serenata. Amb la seua alçària controla tot Alcossebre.
- 13.- La suite del conill. Desenllaç prou grat. Extracció d'una dent sense anestèsia, i de manera ascendent.
- 14.- Comú al llim i la poma. Jardí dels germans Auserón. Plena fa més goig que un sac.
- 15.- Continua la primera horitzontal. Diuen els entesos, que menjar-ne millora l'humor, al contrari que els cigrons. A Catalunya ix per tot arreu.