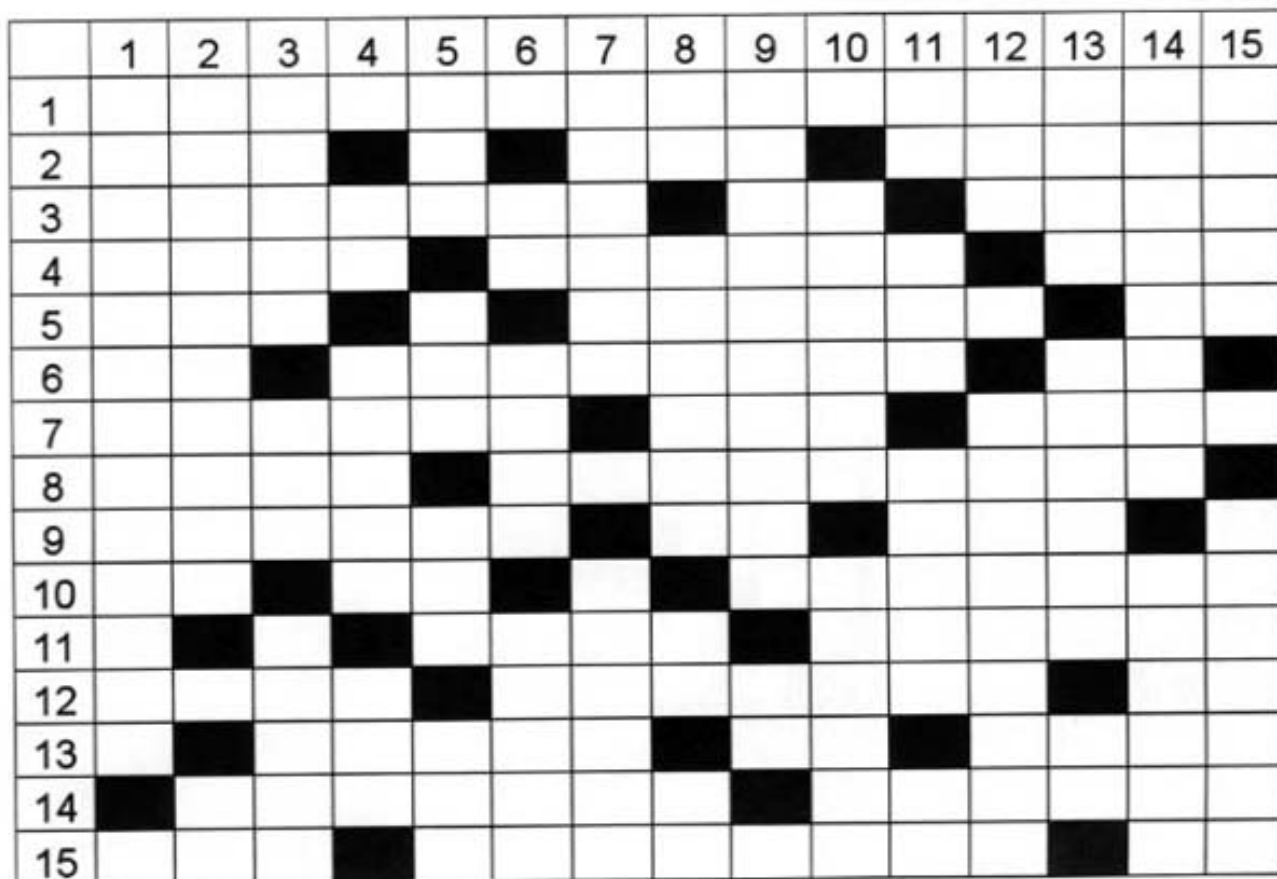


Fede



HORIZONTALS

- 1.- Si vols mantindre'l, és millor no puntuar (tres paraules).
- 2.- Accident produït pel xoc contra un cos dur de les ones sonores. Al mig del cel. Dins de la nevera, il·loc per a ficar les pastures. Olives seques amb llima i sal.
- 3.- Per descomptat, molt més d'un. Del rave s'han menjat les vocals. Engrossa la riera.
- 4.- Ben vista, pel·lícula molt breu. Encara que siguin molt bàsics, serveixen per a planxar l'orella al revés. Dona peu a un clamor.
- 5.- Ben mirat, no queda massa fi a la taula. Al peu del cim. Es deixa vore quan cauen quatre gotes. Quan ve de cara, és la bogeria de l'enolet.
- 6.- A les portes d'Egipte. Objectiu de l'ariet. Ama sense cor.
- 7.- Imprescindible per a fer pared. A l'eixida de Dènia. Gran trauma per a les primeres cites de l'adolescència.
- 8.- A contracorrent, lliga molt amb l'adrenalina. Fa que el pacient pugui disfrutar de l'intervenció.
- 9.- Nació amb molta pasta. Bot sense salvavides. Residència dels urbanites. Té la virtut de ser la primera en tot.
- 10.- Acoten l'àrea. Han fugit totes les consonants de la plaça. Al final de la rambla. Començant per la dreta, la forquilla la fa plorar.
- 11.- A l'alfabet, celebra la majoria d'edat. Dona símptomes de ràbia. Peix que no és gens dur, tot el contrari. Ha perdut el cap.
- 12.- Arc de l'ull. Precisament este no està erm. Dos pilars importants.
- 13.- La quarta a l'escala. Un vinil de llarga duració capgirat. La part de més valor de l'oració. Caldria que tots els dies foren com este.
- 14.- Ve d'esquenes i no és una gossa. Potser: de sèquia, de companya...
- 15.- Es troba dins de la magrana. Persona alta i magra. Comença el ritual.

VERTICALS

- 1.- Entrar és fàcil, però per a eixir hi ha que demanar permís. Punt de caramel.
- 2.- Gràcies a ell, encara gaudim de veure algun que altre paisatge. Molt comú al mar i al riu. Mirant cap al cel, Sol.
- 3.- Li dona un aroma especial a la paella. Si és morta, no té eixida. Avegues no ho sembla, però és un pas natural d'aigua.
- 4.- Encapçala la manifestació. Quan puja, resulta molt plomós. Qui ho diria, que dins d'una cosa tan llejta podem trobar açò tan preciós. Dona l'entrada al speaker.
- 5.- De baix cap a dalt, el més perseguit a l'escac. Alegre el camp i també

arregla l'olla. Cap vegada més, contra la gravetat. En sentit contrari, repetida pel nano.

6.- Punt. Un dels dos-cents que ens aguanten. Lara s'ha fet un embolic. L'única aspiració que tenen, acabar penjades d'una corda i esperar que el primer cego que passe els pegue una bona garrotada.

7.- No és el lloc més ideal per a la flora. L'últim vagó del tren. La pobra té que suportar-ho tot: caragols (si són blancs millor), pilotes, galeres... al revés.

8.- Un final molt professional. Mirant a Déu, ho fa San Antoni amb el bestiar. Anota-la. A mitja escala.

9.- Mostra autèntica devoció per les carteres i no és ministre. Gastronòmicament, dona molt de joc, en sentit ascendent. Acaba que és un primor.

10.- Calamar a la romana. Gens monòton. Tasca del conta-contes.

11.- Nom sense l'origen. Comença a discernir-se una possible coalició. Ara ens trobem immersos a la de l'ametla. I ara una xicoteta dosi de neó.

12.- L'ou de la rosca. La segona del plural. Partit pel mig verticalment, internament ho sóc, externament no.

13.- ¡No hi ha altre com tu!. En sentit contrari a la pluja, intenta donar explicació a tots els fenòmens naturals. Part central del tema.

14.- Una romana de pes. Serra redona molt útil al temps que perillosa, de baix cap a dalt.

15.- Cap per avall, no té coratge, cap amunt molt. Repetida pel president. Dona vida a les pataques i a la carn torrada.

Solucions al encreuat malcriat XLVIII

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	E	L	E	C	C	I	O	E	S	P	A	N	Y	O
2	O	D	I	S	S	E	A		R	E	L	L	A		L
3	M	E	N	C	I	O	N	A	R		O	P		M	A
4	N	N		A	V		Q	U	A	D	R	I	G	A	
5	O	L	I	C	A	T		B	U	S	T	I	A	I	L
6	L	I	C	O	R		I	T	E	C	L	A	C		G
7	E	N	O	L	E	G		R	S		L	U		N	U
8	N	I	C	O	T	I	N	A		K	E	T	A	M	A
9	C	M		G	R	A	L	L	A		S	O	R		L
10	I		G	I	A	M		I	E	S		M	O	L	A
11	A	L	L	A	T		A	A		I	N	O	D	O	R
12	L	O		L	I	T	N		A	C	A	B	A	T	
13	C	A	B	A	S	S	E	T		E	F	I	M	E	R
14	A	M	A	R	T	E	L	L	A	R		L	O	R	C
15	G	A	L	T	A		L	A	M	P	I	S	T	A	