



“La locura y el amor”

(de Pascua)

Cuenta la leyenda que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el aburrimiento había bostezado por tercera vez, la locura, como siempre tan loca, les preguntó: ¿jugamos al escondite? La intriga levantó la cara intrigada y la curiosidad sin poder contenerse preguntó: ¿al escondite? Y cómo es eso? Es mi juego, explicó la locura en que yo me topo la cara y comienzo a contar desde un millón mientras Vds. se esconden; cuando haya terminado de contar, el primero de Vds. al que encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego, el entusiasmo se halló secundado por la alegría, la alegría dio tantos saltos que terminó por convencer a la duda, incluso la apatía, a la que nunca le interesa nada, pero no todos quisieron participar. la verdad prefirió no esconderse, porque al final siempre le fallan, la soberbia opinó que... era un juego muy tonto; en el fondo le molestaba que la idea no había sido suya y la cobardía prefirió no arriesgarse. Uno, dos, tres, comenzó a contar la locura. La primera en esconderse fue la pereza, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. la fe, se subió al cielo y la envidia se escondió

tras la sombra del triunfo que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. La curiosidad casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus antepasados; que si un lago cristalino ideal para la belleza, que si la rendija de un árbol perfecta para la timidez, que si el vuelo de una mariposa perfecta para la bultuosidad, que si una rífaga de viento magnífico para la libertad; así que terminó ocultándose tras un rayito de sol. El egoísmo en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo, eso sí, sólo para él. la mentira se escondió en el fondo de los océanos, mentira, en realidad se escondió detrás del Arco Iris y la pasión y el deseo en el centro de los volcanes. El olvido... se olvidó dónde esconderse; pero no es importante. Cuando la locura contaba novecientos noventa y nueve mil el amor aún lo había encontrado sitio para esconderse, pues todo lo encontraba ocupado hasta que divisó un rosal y entremecido decidió esconderse entre sus flores. Un millón, contó la locura y comenzó a buscar, la primera en aparecer fue la pereza, sólo a tres pasos de la piedra; después escuchó a la fe. Discutiendo con Dios, en el cielo, sobre sobre zoología.

A la pasión y el deseo los sintió en el vibrar de los balcones y en un descuido, encontró a la envidia y claro pudo deducir dónde estaba el triunfo. Al egoísmo, no tuvo ni que buscarlo, él solito soló desesperado de su escondite que había resultado ser, un nido de avispas. De tanto camino sintió sed y al acercarse al lago descubrió a la belleza y con la duda resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca, sin decidir aún dónde esconderse. Así fue encontrando a todos, el talento entre la hierba fresca, la angustia en una oscura cueva, la mentira detrás del Arco Iris, mentira; si ella estaba en el fondo del océano! y hasta el olvido al que ya se le había olvidado que jugaban al escondite; pero el amor no aparecía por ningún sitio. la locura buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba a punto de darse por vencida divisó un rosal y las rosas!... Y tomando una horquilla comenzó a mover las ramas Cuando de pronto, un doleroso grito escuchó; cas espinas habían herido los ojos al amor; la locura no sabía que hacer para disculpase lloró, rogó, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo, desde entonces... desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra, el amor es ciego y la locura siempre, siempre, le acompaña. Rosita Dentá



Dos camins

És cert que n'hi ha dos camins?
I que quan un ne triem,
Creuar a l'altre ja no podem?
O sí, en qualsevol moment?

Alegria o Abatiment
Realitat o Ficció
Venjança o Perdó
Amistat o Enfrentament

Intranquil·litat o Pacència
Rauca o Desídia
Generositat o Egoisme
Humilitat o Prepotència

Maldat o Boodat
Incolumitat o Dany
Amor o Odi
Mentida o Veritat

Pot ser entre ells
Hi hagen laberints
O tal vegada sols un pas
No ho saben ni els vells

Trist si pensem que el correcte
agafem
Descartant que a d'altres
molestem.
Complicat posar-se en lloc alié
I utòpic dins d'altre pensament.

Luisito el magnífico

La profesora interviene en una discusión entre dos alumnos.
_Luisito, ¿Cuál es el problema?
_En que soy demasiado inteligente para estar en primer grado. Mi hermana está en tercero y yo soy más inteligente que ella. ¡Yo quiero ir a tercero también!
La profesora ve que no puede resolver el problema y lo manda a dirección.
Mientras Luisito esperaba en la antesala, la profesora le explica la situación al director. Éste le promete hacer un test al muchacho, que seguro que no conseguirá responder a todas las preguntas y así accederá a continuar en el primer grado. Ya de acuerdo ambos, hacen pasar al alumno y le hacen la propuesta del test, que él acepta.
_A ver Luisito, ¿Cuánto es 3 X 3?
_9.
_Y ¿cuánto es 6 veces 6?
_36.
El directo continua con la batería de preguntas que un alumno de tercer grado debe conocer y no comete ningún error, por lo que decide la profesora:
_Creo que tendremos que pasarlo de grado. ¿Puedo yo hacerle unas preguntas también? dice la profesora.
El director y Luisito asienten.
_¿Qué tiene la vaca 4 y yo solo dos?
_Las piernas- responde sin dudar.
_¿Qué tienes en los pantalones que no tengo en los míos?
El director se prepara para interrumpir.

_ Los bolsillos- responde el niño.
_¿Qué entra al centro de las mujeres y solo detrás del hombre? Estupefacto el director contiene la respiración-
_La letra "e"- responde el alumno.
_Y dónde tienen las mujeres el pelo más ensortijado?
_En Africa-respndió Luisito sin dudar-
_¿Qué es blando y en las manos de la mujer se torna duro? Nervioso el director mira hacia el techo.
_El esmalte de uñas profé.
_¿Qué tienen las mujeres en medio de las piernas?
Al director le da un tic en el cuello.
_Las rodillas- responde Luisito al instante.
_¿Qué tiene una mujer casada más ancha que una soltera?
El director empieza a sudar frío.
_ La cama
_¿Qué palabra comienza con la letra e y termina con la letra o y después estar claro u oscuro?
_ El cielo profesora.
_Y qué empieza con "e" tiene un agujero en medio y se lo di a varias personas?
El director salta de la silla.
_Un C.D
Más aliviado el director les interrumpe y le dice a la profesora:
_ No se hable más ponga a Luisito en cuarto grado.
!Yo me habría equivocado en todas!