

culte fins que aplega l'hora de la processó de l'Enterro que té lloc amb el següent protocol:

Els primers en sortir de l'església són el acòlits amb la creu i els fanals.

A continuació deu vergetes transportant els símbols de la Passió.

Després la Verònica acompanyada per sis caputxins, mostra la faç de Crist.

Els altres dos grups representen dues figures bíbliques: Rhot amb un ram d'espigues i Noemi amb un calze que simbolitzen l'Eucaristia, totes dues acompanyades per grups de cucurulls.

Darrere ve un grup de dones i xiquets de Jerusalem, als que Jesús va dir "no ploreu per mi, ploreu per vosaltres i pels vostres fills".

Per últim les tres Maries i Sant Joan, Nicodemo i Josep d'Arimatea.

Ací finalitzen les representacions de figures bíbliques. Al passar pel calvari s'incorpora el Sant Sepulcre, precedit pels majorals i persones que fan promeses, amb atxa. El Sepulcre portat per dotze llegendaris costalers que són els més esforçats. Cada any es presenten i no hi han renúncies. Si no fos per ells la processó més llarga de l'any i més concorreguda no seria el mateix.

Després segueixen les quintes i quintos que acompanyen la verge

dels Dolors. Darrere formen les majoralesses i la família que vol acompanyar, el clero i les autoritats del consistori municipal.

Cal dir que des d'el respecte a tothom, el Sant Crist acollís a tota la gent que l'acompanya a la processó. Les arrels cristianes covarxines tenen una fondària ben assolida a l'ermita del Calvari.

