

UNIÓ MUSICAL COVARXINA

Felipe Sales Miralles

Com a nou membre de la directiva de la Unió Musical Covarxina i en nom d'ella, vaig a intentar posar al dia als lectors de Tossal Gros de les últimes activitats de la nostra societat musical.

El passat 29 de gener, a les 6 i mitja de la vesprada, es va celebrar en la "Casa de la Cultura" l'Assemblea General Ordinària amb el següent ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de l'assemblea anterior.
2. Memòria de les activitats realitzades per la societat musical en els últims 2 anys.
3. Aprovació dels comptes generals de l'exercici 2005.
4. Aprovació dels pressupostos elaborats per la Junta Directiva per al 2006.
5. Elecció de la meitat de la Junta Directiva.
6. Pregs i preguntes.

Es va informar als socis dels moviments de la societat, tant econòmics (balanç d'ingressos i despeses, pressupostos, subvencions, ...) com d'altres tipus (actuacions, escola de música, ...), perfectament explicats per el president José Vte. Albert, donant una complida informació de la situació actual de la Unió Musical Covarxina, aprovant la gestió per unanimitat.

Un altre punt del ordre del dia era el de la renovació de la meitat de la Junta Directiva, per tant es van efectuar les corresponents eleccions, amb les següents dades:

Membres de la Junta que deixaren el seu càrrec:

Tresorer: Juan Zaragoza, Vocals: Vicente Zaragoza, Enrique Sospedra, Jesús Salvador, Rosa Eugenia Boira i Maria Pilar Gargallo.

Relació de socis candidats no músics amb el nombre de vots:

Juan Albert Cucala	3
Paqui Colomer Collado	21
Jorge Gascó Monfort	21
Maribel Ibáñez Villalonga	5
José Luis Moles Villalonga	3
Marisa Pastor Villalonga	12
Yolanda Prats Forés	25
Vicenta Roca Julve	32
Argelio Sales Albella	5
Javier Salvador Sales	5
Sonia Salvador Selma	6
Sergio Traver Barreda	6

Relació de socis candidats músics (majors de 18 anys) amb el nombre de vots:

Julio Albert Ferrando	11
Maria Bellés Esteller	2
Paco Casas Cucala	0
Marta Fabregat Boneta	0
Miguel Ferré Villalonga	1
Águeda Ferreres Albert	1
Esperanza Ferreres Albert	1
Fernando Forés Marín	20
Manolo Garcés Villalonga	0
Joaquín Gargallo Saura	0

Núria Gascó Girona	2
Emilio Granell Garcés	0
Maria Miralles Boira	1
Daniel Miralles Julián	2
Evelin Miralles Prats	0
Marc Muñoz Domenech	0
Ana Nos Ferreres	1
Fernando Nos Querol	4
Fernando Nos Selma	0
Albert Pastor Villaplana	0
Javier Rambla Villalonga	18
Iván Sales Ferreres	18
Raül Sales Gargallo	14
Felipe Sales Miralles	22
Jordi Salvador Muñoz	6
Jesús Salvador Nos	0
Rosa Maria Salvador Nos	0
Óscar Sancho Ferrando	1
Enrique Sospedra Bort	4
Carlos Sospedra Zaragoza	10
Ferran Torlà Blasco	0
Paco Valls Valls	0
Pascual Vaquer Orient	0
Vicente Zaragoza Julián	5

Per tant, els nous membres de la junta elegits per l'assemblea foren:

Músics: Felipe Sales Miralles 22, Fernando Forés Marín 20 i Javier Rambla Villalonga 18.

No músics: Vicenta Roca Julve 32, Yolanda Prats Forés 25 i Jorge Gascó Monfort 21.

Nota: Els empats produïts es van decidir per majoria d'edat.

El president va donar les gràcies als membres que deixaren el càrrec i la benvinguda als nous, i estant en mà, va demanar el consentiment de l'assemblea per a què la nova junta distribuïa els càrrecs (tant els nous com els ja existents), de la forma que considerara millor, proposta que va acceptar l'assemblea. Per tant, una volta efectuada la primera reunió de la nova directiva, la composició actual de la mateixa és la següent:

José Vte Albert Ferrando, President
Miguel Zaragoza Muñoz, Vice-president
Yolanda Prats Forés, Secretària
Felipe Albert Ferrando, Vice-secretari
Silvana Viol Vaquer, Tresorera
Juan Manuel Garcés Celades, Vocal
Felipe Sales Miralles, Vocal
Fernando Forés Marín, Vocal
Javier Rambla Villalonga, Vocal
Alberto Corbacho, Vocal
Vicenta Roca Julve, Vocal
Jorge Gascó Monfort, Vocal

Les activitats de la Unió Musical últimes han sigut, apart de complir com cada any amb els actes de Pasqua, processons i acompanyament de Quintos i Quintes, complir també amb els

actes fallers de Borriana acompanyant a la Falla "Don Bosco", que quasi considerem habitual per el fet de que ja són diversos anys que així ho fem i esperem aquesta relació durant molt de temps. Per part de la falla estan contents de nosaltres i per part nostra també, ja que acabem cansats però satisfets, per tant el balanç és totalment positiu.

El passat cap de setmana del 1 i 2 d'abril vam fer un viatge a Andorra, del qual estem plenament satisfets perquè es va desenvolupar sense incidents i l'expedició fou nombrosa, omplint 2 autobusos entre músics i acompanyants.

El viatge constava d'un concert el dissabte dia 1 per la vesprada nit a l'aire lliure (feia molt bon temps), a la Plaça dels Co-Prínceps en Escaldes. L'assistència local anem a qualificar-la de selecta, ja que no podem fer-ho de nombrosa, però com portàvem la "clac" de Les Coves els aplaudiments estaven garantits.

La banda va oferir un repertori variat entre pas-dobles com: Camino de Rosas de José Franco, El Gato Montés de Manuel Penella, Amparito Roca de Jaime Teixidor, Pérez Barceló de Bernabé Sanchis i Paquito Chocolatero de Gustavo Pasqual.

Obres modernes com: Moment for Morricone, selecció de música de cine de l'oest de Ennio Morricone, The Beatles in Concert, selecció de temes d'aquest inoblidable grup i Anniversary Marxa-xa, obra a ritme de cha-cha-chá de Jeff Penders.

I una selecció de la sarsuela El Trust de los Tenorios de José Serrano.

Com a anècdota simpàtica diré que en el meu cas vaig experimentar les dues sensacions; la d'interpretar durant el concert i la d'espectador-oient durant la nit, ja que el meu company d'habitació al hostal on ens allotjàvem va decidir per el seu compte continuar el concert durant quasi tota la nit, senyal inequívoca que viu la música intensament. Clar està, davant d'aquest llarg "solo ronqueril", no vaig tindre altra opció que abandonar l'habitació convertint-me en "sereno" del Hostal.

El viatge, com he dit abans, fou satisfactori ja que les hores d'estada en Andorra les aprofitarem al màxim i cadascú es va triar la seva ruta. La gent va poder esquiar, patinar sobre gel, prendre el bany d'aigües termals en Caldea, muntar en teleferic, eixir de "marxa" ... , veure tendes i comprar, comprar, comprar, ¿ Per què sinò es va a Andorra ?

Com a últim comentari diré que la major satisfacció fou el bon ambient entre tots, músics i acompanyants, que és el que tenim que procurar mantenir per a què la nostra societat continue per el bon camí de sempre.

Gràcies per el seu suport sense el qual no seria possible el bon funcionament de la societat musical als socis (protagonistes fonamentals), a les institucions que sempre estan obertes a col·laborar encapçalades per l'Ajuntament i la Caixa Rural, i a tots els que d'alguna forma ens recolzen. Gràcies també als lectors de Tossal Gros per la paciència en llegir aquest article i fins prompte.