



TONI A FITUR

Toni Albella



Primera nit, sopar hotel

Este tema no vaig a contar-lo igual que sole fer-ho com una notícia. Vaig a eixir-me de l'ètica del periodista perquè m'afecta a mi com a protagonista.

Vaig estar amb la meua esposa en la Fira Internacional de Turisme (FITUR) celebrada a Madrid del 25 al 29 de gener. Respecte a este viatge i a la nostra estada en la capital espanyola em va preguntar una persona del poble la setmana passada si havíem anat per compte de l'Ajuntament de Les Coves de Vinromà.

No vaig a donar-li més importància a esta pregunta i pense deixar-ho com un malentés. Però sí que m'agradaria aclarir-ho perquè, en el cas que algú més necessitara eixir dels seus dubtes.

El viatge el vaig fer amb el meu propi cotxe i els dies que vam estar en la fira ens vam allotjar en un hotel de la cadena Kris a Alcalà de Henares junt amb els meus companys de Canal 6. Així, que quede ben clar que vam estar per compte de la televisió d'Orpesa.

Una vegada aclarit açò crec, i posats en el tema, vaig a

permetre'm explicar com s'organitzen els periodistes en un esdeveniment com este.

Vam arribar a Madrid, millor dit, en este cas a Alcalà de Henares el dimarts dia 24 quan començava a fosquejar. Ja he dit abans que nosaltres, la meua dona i jo, anàvem amb el nostre cotxe però els meus companys, Natalia (periodista) Manolo i Dani (operadors de càmera) van vindre amb tren. Aquella nit sopar lleugeret i a descansar del viatge.

Cada mati i cada nit un autobús del mateix hotel ens traslladava fins al recinte firal i viceversa. El primer dia vam arribar enjorn i vam aprofitar per a arreplegar les nostres credencials. Dimecres, dijous i divendres, la fira era només per a professionals del sector del turisme i per als mitjans de comunicació.

Un vegada davant del pavelló núm. 5, el de la Comunitat Valenciana, ens vam posar a preparar l'equip, muntar els tripodes i les càmeres mentre esperàvem que donaren



Preparant l'instrumental