

VALLTORTA



El conseller Alejandro Font de Mora va presentar el llibre "Art Rupestre a la Comunitat Valenciana" en el Museu de La Valltorta de Tírig, un volum de 453 pàgines il·lustrades que arreu una síntesi de la cultura prehistòrica lleuantina. L'obra ha sigut dirigida i coordinada per Rafael Martínez Valle, director del Museu de la Valltorta i està composta pels treballs de nombrosos autors, arqueòlegs i experts en patrimoni i prehistòria.

L'acte de presentació el van obrir les paraules de l'alcalde de Tírig, el socialista Avel·lí Roca, qui no va desapropiar l'ocasió per a reivindicar una vegada més la millora dels accessos al museu.

A continuació el director del museu, Rafael Martínez va explicar el contingut de cada una de les parts de què està compost el llibre.

Per la seua banda el conseller Font de Mora va indicar que este llibre és un exemple de col·laboració entre la Generalitat Valenciana i altres entitats que han fet possible la seua publicació.

"La divulgació del nostre patrimoni d'art rupestre és evident que és un dels propòsits de l'obra", va assenyalar. Un patrimoni que està molt dispers en la geografia de la Comunitat Valenciana però que és de vital importància, i que esta importància està reconeguda internacionalment a l'haver sigut inclòs en la llista mundial de la UNESCO. "Açò ens obliga més si és possible a posar en valor esta sèrie d'elements patrimonials i artístics que amb el subratllat de la UNESCO tenen un nivell absolutament impressionant". Font de Mora va continuar dient que este llibre cobreix un buit editorial, ja que no hi ha una obra de semblants característiques. Expressa per tant una voluntat de dinamitzar tot el que té a veure amb l'art rupestre a la Comunitat Valenciana així com servir de suport a activitats docents i investigadors.

A més de la presentació del llibre, el conseller va aprofitar per a exposar algunes de les actuacions sobre art rupestre i patrimoni que realitza la Conselleria. En este sentit es va referir en primer lloc a que els parcs culturals a l'aire lliure estan donats a dinamitzar el

patrimoni cultural, tenen la consideració de museus a l'aire lliure i són espais valorats per l'existència en el seu sinu de béns d'interès cultural. És per això que la Conselleria es planteja crear eixos parcs en aquells llocs on hi ha una major concentració de béns d'interès cultural i una major concentració d'art rupestre.

Segons el conseller actualment s'està treballant en la creació de quatre parcs culturals en els territoris de la Comunitat Valenciana més rics en manifestacions rupestres. Un d'ells Valltorta-Gasulla, un altre en Morella la Vella, un altre a Bicorp-Millares (València) i també en Pla de Petrucos, este últim a Alacant.

Font de Mora igualment va anunciar un altre projecte a solucionar en el 2006. Es tracta de la protecció, restauració i posada en valor de conjunts d'art rupestre seguint amb la línia d'actuacions iniciada anteriorment. En això es van a desenvolupar treballs de conservació preventiva i de restauració en els conjunts que presenten algun tipus de patologia que afecte la seua integritat. És precís destacar, va dir el conseller, la Cova Remigia en Ares, que és sens dubte el conjunt d'art lleuantí més important de l'arc mediterrani "on estem realitzant un projecte d'intervenció integral amb un pressupost de 70.000 euros". Després de la finalització d'estos treballs previstos per a març del 2006, Cova Remigia podrà incorporar-se a l'oferta de conjunts oberts al públic, va assenyalar.

D'altra banda va destacar que la llei de parcs serà la ferramenta que ordene la gestió d'estos espais i va anunciar que ja es troba finalitzat l'esborrany de l'avantprojecte de llei i es pretén presentar el govern valencià abans de març.

Una altra de les grans apostes des de la Direcció General de Patrimoni és l'elaboració de rutes culturals que servisquen per a atraure cap estes infraestructures com este museu, i cap eixa dotació patrimonial d'art rupestre a poblacions que vénen per altres motius i poden trobar ací un complement absolutament positiu i creatiu per al seu temps lliure.

El conseller també va anunciar, "perquè és important per al nostre propòsit, una aspiració que no és nova. Es tracta de la llei de parcs culturals". Esta llei, va assenyalar, "ha de ser un instrument que porta causa de la llei 4.98 d'11 de juny de la Generalitat Valenciana i Patrimoni Cultural Valencià que inclou la figura de parc cultural en la categoria de BIN d'interès cultural amb caràcter immoble i el defineix com l'espai que conté elements significatius de patrimoni cultural integrats en un medi físic rellevant pels seus valors paisatgístics o ecològics". Es tracta d'una figura creada per a gestionar territoris d'una certa extensió i donat el marc jurídic que estableix la recent llei d'ordenació de territori i protecció del paisatge, seriosa elevar el reglament de parcs culturals a la categoria de llei.

Per a finalitzar la seua estada en la Valltorta, Font de Mora va apuntar que s'ha previst la publicació del catàleg d'art rupestre de la Comunitat Valenciana que serà la primera obra que recopile tots els conjunts d'art rupestre inventariats en la nostra comunitat amb fitxes catalogràfiques i abundant documentació gràfica dels 423 conjunts.

Estan finalitzats els catàlegs de Castelló i Alacant i s'està conclouent la documentació dels conjunts de la província de València. A l'octubre del 2006 podria estar publicat el catàleg.



BAR · RESTAURANTE
LOCAL PARA BANQUETES,
BODAS, COMUNIONES,
BAUTIZOS Y CONVENCIONES

Abierto sábado, domingo y días festivos

Avda. Daniel Montull, s/n • Tel. 964 41 90 58
LA SALZADELLA

FRANKFURT WBA

*Excel·lents menjars
Gelateria*

C/RAVAL DE VALÈNCIA, 19
TELÈFON 964 426 202
LES COVES DE VINROMÀ