

# ENTREVISTA A FRANCISCO CASAS CUCALA

— José V. Albert Ferrando —



Es diumenge i cau una aigua que la porguen però això no m'impedeix que vage tot decidit a fer-li l'entrevista a Paco.

Només entrar, ja es percep que la música juga un paper important dins la casa (hi ha una guitarra damunt del sofà de l'entrada). Entre pel passadís i aplegue al menjador on em trobe un saxofon, un tambor i altres instruments.

Després d'una estoneta de conversa molt agradable comencem l'entrevista.



**D'on li ve l'afició per la música?**

Suposo que del meu germà major Vicente. De vore com tocava la trompeta em va fer entrar el cuquet.

**Quins instruments toca o ha tocat?**

Sempre he tocat el saxofon alt però en els últims anys, com que feia falta, toco el saxofon tenor.

**Quan va començar a aprendre música?**

Recordo que encara anava a l'escola. Vaig estudiar tres anys solfeig i després em van donar un instrument de la Banda (el saxofon que té de nom "el renegado"). Al poc de temps vaig entrar a la Banda. Pensa que les coses no eren com ara. Sols hi havien 10 o 12 músics. Feien falta molts músics!

Al tornar del servei militar vaig anar amb el meu germà a Barcelona per a comprar-me un saxofon propi i ens el van traure dins d'una caixa de sabates!!! Estava completament desmuntat. Crec que ens va costar 1.000 pessetes.

També recordo que no teníem un director fix. Hi havia èpoques que ni en teníem. Llavors, era algun músic qui feia de director. Quan va vindre Espinosa, va ser un luxe per a nosaltres.

Qui manaven de la Banda eren els majors. Hi havia una llista i qui no anava als assajos o als actes, punta al llapis (se li posava falta) i se li descomptava de les 3.000 pessetes que es cobraven a l'any.

També hi havia molta disciplina. Nosaltres veníem de tocar amb el grup i ja ens esperaven per a començar la diana. Clar, com que hi havien pocs músics t'exigien estar a tots els actes.

**A Les Coves hi havien dos conjunts, Els Espis i el seu. Com es deia?**

Ja, ja, ja!! Li vam posar dos noms. Primer "Els Vikings" però després el canviarem per "Els Líders".

Quan vam començar n'èrem tres: Manolo el Carreter cantant i amb la guitarra, Miguel Corona amb la bateria i jo amb el saxofon.

El grup es va crear perquè ens van dir de pujar a tocar a Cantavella. Ens feia molta il·lusió, ens vam animar i vam anar.

No teníem res, ni equip de so, ni micròfon, ni altaveus. Així que vaig anar a la Mata que estaven veremant mon pare i ma mare per a què em donaren els diners necessaris per a comprar-ho. Vam agafar la Lambretta de Manolo i vam anar a Castelló. Els altaveus els va pujar Belluga amb el camió i la resta d'aparells els portàvem damunt la moto. Ja veus si en teníem!!!

A Cantavella vam anar per fira. Estava ple de gent comprant i venent. Em va fer molta gràcia que a l'arribar van dir: "Ya han llegado los señores músicos". Ja veus!!!