

LES PRIMERES CIVILITZACIONS

Projecte de tecnologia del C.P. La Moreria

L'escola és el lloc més important de les nostres vides, a l'escola aprenem, a l'escola ens coneixem entre nosaltres i ens acostem a comprendre el món. L'escola ens ensenya amb paraules, amb llibres, amb exemples, amb comportaments i amb imatges.

Aquest curs hem fet un treball que ens ha ajudat a reunir tots aquests aprenentatges i alguns més; Joan, el mestre de llengües i tecnologia ens el va proposar, nosaltres ens vam engrescar i tota l'escola ha participat. Hem fet unes maquetes per mostrar aquells trets més coneguts de les primeres civilitzacions, Egipte i Grècia. Per això hem dedicat esforços, entusiasme i moltes hores de feina, hores lectives de tecnologia i plàstica, hores no lectives furtades al joc i a la televisió i hores dels nostres companys i companyes més menuts (els d'educació infantil han pintat estels, els de 5è han fet palmeres...)

Joan Navarro, al poema, Com un llamp, ens parla de:

Ecbàtana,
la de les set muralles pintades
amb els set colors dels planetes,
orgull de Pèrsia.

Nosaltres no hem arribat a Ecbàtana, però...hem somniat amb les muralles de colors.

Salvador Jafer, al seu text, Desert, ens el descriu com.....

L'espai dels monjos solitaris, dels monestirs, de les fortaleses,

del silenci i la solitud, del recolliment, de l'aïllament, de la recerca interior.

...de ciutats oblidades, dunes, hostals, viatgers, miratges del desig,

ficcions de la ment, antics paradisos.

Nosaltres ens hi hem acostat amb la ment.

Bertolt Brecht, a Preguntes d'un treballador que llegeix, ens planteja aquests dubtes:

Qui va construir Tebes, la ciutat de set portes?
als llibres hi ha noms de reis.
Van arrossegar els reis els blocs de pedra?
I Babilònia, tantes vegades destruïda....
qui la reconstruí tantes vegades?.

Nosaltres també ens fem preguntes com les de Brecht i hem copsat l'esforç d'aquells que no tenen paraules, que no deixen el seu nom a les pedres, que no tenen escultures ni monuments però, sense els quals, res de tot el que us hem mostrat haguera estat possible.

Per reproduir les antigues civilitzacions hem seguit els esbossos que ha plantejat Joan, no hem utilitzat una escala fixa perquè havíem s'adequar-nos a l'espai disponible però...hem treballat el suro blanc, hem pintat i colorejat, hem emprat cremadors per traçar línies, furgadents i cola per enganxar peces, plàstic i silicona per impermeabilitzar els cursos d'aigua, hem fet circuits elèctrics, hem après a treballar en grup, a coordinar la feina, a embrutar l'aula i deixar-la neta després, i tantes altres coses més.

Hem trobat a faltar un espai per poder treballar en millors condicions, hem hagut de comprar tota mena de materials i ferramentes i tot això i tot allò...El projecte ens ha deixat satisfets per la feina ben feta, un poc decebut per què no tots hem participat igual, però igualment volem oferir a tots el fruit del nostre esforç.

No podem acabar aquest article sense agrair al nostre mestre Joan el seu entusiasme, el treball realitzat i les hores de cap de setmana que ens ha dedicat.

Si heu passat per l'escola a veure les maquetes segur que heu disfrutat i entenedreu el que us hem intentat dir.

L'alumnat de 1r i 2n. D'E.S.O.
C.P. La Moreria.



Dibuixant els sòcols del projecte.



Montant Grècia se'ns va er de nit.