

### Recorde alguna curiositat?

Sí, me'n recorde que quan vaig vindre de la mili, vaig tocar una temporada en l'orquestra d'ací que estave formada per: Plácido i Juan de Macàrio, Lluís d'Andreu (que tocave molt bé) i Miguel de Ximarro. Un dia, vam assajar per primera volta una peça que es diu "En forma" i que té dos solos: un de trompeta i un altre de saxofó que és molt difícil de fer, i em va cridar l'atenció que Miguel es va posar a fer el solo de tenor i.... patapùm, l'acabe. Ens vam quedar tots sorpresos!!

També recorde que el meu pare tenia un cornetí molt bo. Però com què en aquella època hi havia molt pocs instruments el van portar a València per a fer una trompeta. Van aprofitar la maquinària i els tubs per a fer-la. No sé el què donarie ara per tenir-lo. Però... així va acabar el cornetí, fet una trompeta !!

### Ha tocat en algun altre lloc?

Sí, també vaig tocar en una orquestra de Barcelona que es deia Goliath.

### Quina importància ha tingut la música per a vosté?

Per a mi molta. La meua vida no hagués sigut la mateixa... ni molt menys.

Si tu tens afició a la música i pots entrar a formar part d'una orquestra o una banda, estàs en la glòria.

A més a més, he tingut la sort que a Laura, la meua dona, també li agrada la música i en Barcelona anàvem als concerts de la Banda Municipal. El seu pare i el seu oncle eren músics i també ho ha viscut de sempre.



I amb aquestes paraules d'amor a la música, acaba aquesta entrevista. Moltes gràcies a Emilio i fins al proper T. Gros.

