



FITXA DE LA CAPELLETA DE SANTA MARTA

- 1.-LLOC: Les Coves
- 2.-PARTRONÍMIC: Santa Marta
- 3.-CLASSE: Plafó ceràmic
- 4.-LOCALITZACIÓ: Situada a l'exterior del mas d'Albert
- 5.-EMPLAÇAMENT: Al centre de la façana que mira al sud, baix d'una porxada de quatre arcs de mig punt sostinguts per columnes de pedra.
- 6.-MÒDUL: Està formada per un mòdul clàssic. És rectangular vertical de una sola imatge
- 7.-MIDA: Els sis taulellets que el formen amiden 20 x 20 cm cadascú. El total del plafó és 40 x 60 cm
- 8.-COMPOSICIÓ: La capelleta de Santa Marta està formada per sis manises. La composició és de 2 x 3.
- 9.-INSCRIPCIONS: Al peu del plafó s'ha reservat un espai per situar una cartel·la que amb lletres majúscules de color negre sobre un fons de vernís blanc, com a reforç iconogràfic,

posa el nom de la Santa i la seua condició de verge: STA MARTA, VIRGEN. Sembla que no es va calcular bé l'espai i quedava més tros al final que al començar, el pintor ho va subsanar posant un ramet de color negre.

10.-DATACIÓ: De finals del segle XIX. Concretament de 1880

11.-OBRADOR: No mostra cuny de taller. De procedència valenciana

12.-ARTISTA: Està signada per V. Almela

13.-TÈCNICA: Primer estarcida i després pintada a mà alçada

14.-COLORS: La pigmentació és lluminosa, viva, agradable. Empra el seu ceramista els tons rosats, blaus, blancs estanífers, ocres i negres

15.-SANEFES: Està envoltada a manera de marc pèr quatre sanefes rectilínies, de 3 mm d'ampla cadascuna, mostrant de dins a fora els colors negre, marró, groc i ocre, totes traçades damunt d'un fons ocre molt clar.

16.-ELEMENTS DECORATIUS: Està col·locada en la mateixa línia de paret. Sols mostra una sanefa linal blanca i una altra d'ocre de 3 cm d'amplès cadascuna pel seu voltant, traçades amb material plàstic pel pintor que va