

L'ALCORA A NOVA YORK

Per Angelita Escof Nos

La meua afecció a visitar museus i sales d'exposicions em porta a no deixar-me'n cap de les exhibicions temporals que ens obsequia el Museu de Belles Arts de Castelló. Done les gràcies al seu director Ferran Olucha i Montins per tan meritòria tasca i les oportunitats que ens brinda de gaudir de l'art en moltes de les seues manifestacions.

Crec que són oportunitats úniques que tenim de contemplar i gaudir sense moure'ns de casa, obres d'art plàstiques exquisides. No deixem passar sense visitar-les perquè són peces molt selectes, acurades i d'una gran importància.

L'exposició que actualment s'ofereix, fins l'agost d'enguany s'anomena "L'Alcora a Nova York". Aquesta mostra pertany a la "Hispanic Society of America". La formen objectes de ceràmica fets durant els segles XVIII i XIX a la fàbrica del Comte d'Aranda de l'Alcora. Demostren l'impuls a nivell mundial que va lograr "la Muy Noble", disputant-se la seua producció els principals palaus com ara el de Versalles. Els reis de totes les dinasties europees adquirien peces alcorines con vaixelles, plaques, canelobres, centres de taula, mancerines, safates, cornucòpies, rentamans, escrivanes, salseres, caixetes, beniteres, escultures, etc.

Quan vaig visitar per primera vegada aquesta exposició, vaig quedar enlluernada, no estava preparada pel que anava a veure i quan estava donant la segona volta a la sala, estava tant emocionada que em van caure les llàgrimes, això que no sóc sensible en extrem, sols em considere normal. Si reparem que podem gaudir de la contemplació de peces úniques espanyoles, alcorines en concret, que comporten un treball d'una delicadesa, minu-

ciositat i perfecció tan gran, que a més a més estan de pas i després se les emportaran, possiblement no les tornarem a veure més, em posa la pell de gallina. Vaig



Caixeta de ceràmica alcorina, ramejada

sortir amb la idea de tornar a visitar-la. Així ho vaig fer.

De bell nou visite aquesta exposició. Vaig tindre la sort de coincidir amb el professor ceramista

Estanislao Agustina que amb les seues doctes explicacions encara em van fer observar detalls que a mi m'havien passat desapercebuts.

ARCHER MILTON HUNTINGTON

Archer era l'hereu d'una de les majors fortunes dels Estats Units, son pare va fundar la companyia de ferrocarrils Central Pacific. Ell va dedicar tota la seua vida a l'estudi i difusió de la cultura espanyola.

L'any 1904 va fundar la Hispanic Society en Manhattan. El seu somni era reunir la major quantitat de peces d'origen espanyol. Per mig de nombrosos viatges a Espanya per adquirir obres d'art de totes les facetes artístiques. Aquest espectacular llegat representa el millor exponent de la universalitat de la nostra cultura.

La col·lecció de ceràmica alcorina va arribar a Castelló a finals de l'any 2004, gràcies un conveni de la fundació Blasc d'Alagó amb la Hispanic Society of America.

Des d'aleshores s'han sotmés les peces a un procés minuciós de restauració, fet per l'Institut Valencià de Restauració, que els ha tornat el color i la lluentor originals.

Aquesta és la primera vegada que la col·lecció de ceràmica de l'Alcora més important del món, surt de Nova York i s'exposa de manera conjunta.

Després es mostrarà per altres llocs d'Espanya, França i Itàlia, abans de tornar a la seua seu.

Mentrestant tenim una magnífica oportunitat



Bust de D. Buenaventura Pedro de Alcántara Ximenez de Urrea, Comte d'Aranda, fundador de "La Muy Noble Fàbrica de Ceràmica de Alcora" l'any 1727