

Amb aquesta secció encetem un nou apartat per a conèixer més a fons la Societat Musical Unió Musical Covarxina mitjançant entrevistes personals als seus membres.

Iniciem la **primera entrevista** amb el nostre director.

Entrevista a Cèsar Torlà

José Vte. Albert



Quants anys portes dirigint la banda de música?

Ara al maig farà vuit anys.

Cóm estava la banda de música quan vas arribar?

Segons el meu punt de vista, la banda de música era un instrument que s'havia treballat poc i de forma inadequada.

El fonamental no és com estava, el més important és que hi havia banda, directiva i il·lusió per tirar endavant i per a acceptar nous plantejaments d'organització, educació musical, etc.

Com està en aquest moment?

Actualment podem dir que té bona salut. Dins la banda de música hi ha bon ambient i es va a poc a poc prosperant dins de la normal fluctuació anual d'assistència als assajos i als actes.

Cal dir que sempre es pot fer molt més però s'ha de mesurar el treball bé, ja que no cal perdre de vista que és una agrupació amateur.

A què creus que es deu?

Al fet d'obrir la música, l'aprenentatge i l'educació musical a tothom.

És clar que, hi haurà anys en què el nombre de membres de la banda variarà en funció de les situacions personals de cadascú. Per tant, cal fomentar l'escola de música perquè és el futur.

Quants professors hi ha en l'escola de música?

L'escola de música està formada per nou professors que imparteixen classes de solfeig, flauta, clarinet, saxofó, oboè, trombó, bombardí, tuba, trompa, trompeta, fiscorn i percussió.

A quina edat poden apuntar-se els xiquets per a aprendre música?

L'edat ve a ser els set, vuit anys perquè ja saben llegir i escriure. És a dir, quan poden comprendre millor els continguts musicals.

Donat que és una escola de música d'una Societat musical, l'objectiu és fer músics per a la banda.

No cal ser hipòcrites i si en una banda no hi ha ni professorat especialitzat ni es posseeix el material adequat, no es poden agafar xiquets de menys edat.

Aquests xiquets necessiten d'un professorat i uns recursos materials molt específics. Per tant, no cal enganyar-se pensant que sense aquests recursos es donarà una educació adequada a les característiques psico-físiques dels alumnes.

Normalment, quan se'ls dona l'instrument als alumnes? Per què?

L'instrument se'ls dona als 9 anys ja que tenen el desenvolupament físic adequat per a iniciar-se en els instruments específics de la banda.

Encara que anteriorment sí que estudien altres instruments més acords amb les seues característiques com per exemple la flauta de bec.

Com es fa per a donar els instruments?

En primer lloc, es fa un projecte dels instruments que es poden ofertar pensant sempre en l'equilibri instrumental de la banda de música a llarg termini. És a dir, en vista a 4 o 5 anys.

Posteriorment, es fa una reunió amb els pares. S'exposen els instruments que s'oferten i es decideix per consens. En el cas que açò no siga possible, es fa un sorteig.

