

# UNA VISITA AL MUSEU DE LA VALLTORTA

Rocher



Pili vigilant l'ur.

Este matí he anat a visitar el Museu de la Valltorta. Ja havia estat més vegades, però és això que sempre vas de pressa i no havia pogut esplanar-me amb una visita acurada. En arribar esperava trobar-me (sent dissabte i amb molt bon oratge) amb algun que altre autobús o, com a mínim, amb una dotzena de cotxes a l'esplanada de l'entrada. I no. No hi havia més que els automòbils dels treballadors del Museu.

He tingut molta sort, sense cap aglomeració de gent i amb absoluta concentració, he estat observant cadascuna de les vitrines, els panells, diaporames, vídeos, fotografies, la reproducció de l'impressionant ur (avantpassat del bou), etc. amb tanta tranquil·litat com si per ca meua anara.

I he disfrutat. Moltíssim he disfrutat. I és que l'exposició que ara hi ha al Museu de la Valltorta és per a vore-la.

Està dedicada a l'Art Rupestre Valencià, declarat Patrimoni de la Humanitat en 1998. L'objectiu d'esta exposició és convertir-se en l'espai de referència per al coneixement de l'art rupestre valencià, format per més de 800 conjunts distribuïts en 80 municipis de les tres províncies de la Comunitat Valenciana.

L'exposició fa un repàs a l'art llevatí, des dels gravats rupestres a l'art esquemàtic. Recorre la prehistòria valenciana a través de l'art rupestre, des de les primeres mostres conservades a La Cova Reinós (Vall d'Ebo) o la Cova del Parpalló (Gandia) fins les últimes manifestacions: els gravats rupestres de l'Edat del Bronze.

Podem trobar un rèplica (que ja hi era abans d'inaugurar-se aquesta exposició) de la Cova dels Cavalls com

escenari per a narrar la vida dels últims caçadors del neolític valencià, i també molt de material arqueològic que s'ha recuperat durant els treballs d'investigació realitzats pel Museu de la Valltorta durant els darreres anys. Un impressionant muntatge en diaporama explica, a través de l'art, com era la vida quotidiana dels caçadors de la prehistòria.

Esta exposició aconsegueix un doble objectiu: educar i divertir. De fet, el Museu de la Valltorta inclou també una oferta per a grups escolars. De manera opcional, s'ofereixen tres tallers didàctics que permeten als escolars integrar els seus coneixements en manualitats, mitjançant unes activitats que enllacen medi ambient i prehistòria en un procés transversal.

Al taller de Ceràmica neolítica, els alumnes aprenen a elaborar utensilis a la manera de l'època. Similar és el taller de Sílex, en el qual els escolars aprenen com es feien diverses ferramentes en la prehistòria. Per últim, en el taller de Pintura, els xiquets coneixen primer les tècniques del període, i després elaboren els seus propis pigments i pinzells per a pintar una escena característica de l'època.

Només en eixir me n'he adonat que he passat quasi tot el matí al Museu i que ningú més l'ha visitat. Per què? Tal i com vivim, aquestes coses s'han de vendre, s'han de publicitar, fer-les arribar al públic. Ja se sap que allò que no ix a la tele, no existeix. I jo encara no he vist mai en la nostra cadena autonòmica cap referència al nostre Museu i sí a terra mítica, museu de les ciències, falles...

Ànim i... VISITEU VALLTORTA!

Tírig, Museu de la Valltorta

Director: Rafael Martínez

Teléf: 964 761 025



Taller de pintura.