

seus components és admirable el fort companyerisme i l'alegria existent. Marxen plegats i s'assessoren en la compra dels diferents complements, imprescindibles per a l'hípica i s'ajuden en tot moment com si cada cavall fóra de tots. Ànim i que continue per molts anys aquest bon esperit d'agermanament que demostren i que tant ajude a mantenir la tradició dels avantpassats per la seua participació a la festa.

FIXTA DE LA CAPELLETA DE SANT ANTONI ABAT

- 1.-LLOC: Mas de la Punta.
- 2.-PATRONÍMIC: Sant Antoni Abat.
- 3.-CLASSE: Plafó ceràmic.
- 4.-LOCALITZACIÓ: Carrer del mas.
- 5.-EMPLAÇAMENT: Sempre ha mantingut el mateix lloc, la façana de la casa principal, Col·locada entre les dues finestres, la porta i la reixa. És el centre de les diagonals formades per les quatre obertures.
- 6.-MÒDUL: Podem observar un mòdul rectangular vertical i una sola imatge.
- 7.-MIDA: Com també és comú en altres plafons, veiem dues mides de taulellets. Els dels centre són de 21 x 21 cm i els sis dels costats fan 10 x 21 cm.
- 8.-COMPOSICIÓ: Sant Antoni ocupa les tres manises centrals i la composició que forma és de 1/2 1, 1/2 x 3.
- 9.-INSCRIPCIONS: La part inferior del panel té una cartella amb el nom del Sant en majúscules negres sobre fons blanc.
- 10.-DATAció: Es pot situar la seua formació en la dècada de 1920-1930.
- 11.-OBRADOR: No ens mostra cap cuny de taller.
- 12.-ARTISTA: No observem firma d'autor.
- 13.-TÈCNICA: Primer estarcit i després a mà alçada.
- 14.-COLORS: Presenta una limitada varietat de colors: ocre, blau, marró, blanc. El dibuix és resseguit i bordejat amb negre.
- 15.-SANEFES: Està emmarcat per una sanefa de 3 cm d'amplària

de color groc i a continuació dues línies juntes i rectes de 6 mm d'amplària de color taronja una i negra l'altra.

16.-ELEMENTS DECORATIUS: Està col·locada a l'interior d'un buit de la paret de 20 cm de fondària i envoltada de 32 manises blanques de 20 x 20 cm i sis mitges manises a la part inferior.

17.-FESTES: No tenim notícia de cap tipus de celebració. Responia la seua instal·lació, com a sant protector dels animals domèstics.

18.-RESSENYA: Sant Antoni està dempeus al centre, descalç. Porta túnica i capa amb caputxa del mateix color beig clar. A la mà dreta aguanta un bastó i un llibre obert a la mà esquerra. Al seu costat esquerre l'acompanya un porquet negre. El paisatge del fons és desèrtic i muntanyós. El cel clar amb xicotets núvols.

19.-ESTAT DE CONSERVACIÓ: Molt bó.

20.-OBERVACIONS: malgrat tot el tràfec que van patir, els taulellets no tenen cap esquerda perquè van ser trets del seu lloc amb molta cura.

21.-INFORMACIONS: Ens les han proporcionades Tomás Julián i Julián Julián, el seu nebot. El meu agraïment a ells per tanta amabilitat.

22.-IL·LUSTRACIONS: S'acompanya la fitxa de les fotos corresponents.



BAR - RESTAURANTE
LOCAL PARA BANQUETES,
BODAS, COMUNIONES,
BAUTIZOS Y CONVENCIONES

Abierto sábado, domingo y días festivos

Avda. Daniel Montull, s/n • Tel. 964 41 90 58
LA SALZADELLA

FRANKFURT
IBAN

Excel·lents menjars
Gelateria

C/RAVAL DE VALÈNCIA, 19
TELÈFON 964 426 202
LES COVES DE VINROMÀ