

HOLA, SÓC DERMIA...

Lorena Vaquer Navarro



Pareix l'altre dia quan estava davant de la meua llibreta amb el bolígraf a la mà (no tinc ordinador i a més a més preferisc la metodologia tradicional per aquestes coses) per introduir-vos un poquet, amb les meues paraules, dins del meu Centre d'Estètica i bellesa. Bé doncs ara és quan em torna a picar el cuquet de seure'm i donar a conèixer un poquet la meua feina.

Abans de res, fer una puntualització (crec que lògica). En l'article d'introducció us parlava d'aquest segon escrit com a presentació dels colors de moda de la temporada Tardor-Hivern, però quan arribarà a les vostres mans el Tossal Gros estarem ben a punt d'entrar a la primavera, aleshores, no seran de molta utilitat els meus consells, per tant crec oportú modificar l'escrit i donar-vos uns consells del maquillatge en general.

- Abans de començar un maquillatge és imprescindible que la pell estiga ben neta i ben hidratada, això es consegueix... bé, aquest tema el deixem per un altre dia. Existeixen unes ampolletes "flash" de bellesa instantània (és a dir, produeixen un efecte lifting tensor durant unes hores) que donen molta lluminositat a la pell.

- Una vegada la pell ha assimilat tot el que prèviament hem fet, realitzarem les correccions necessàries: si fa falta disimular una ullera fosca, bosses, granets, taques...etc. ho farem amb els correctors oportuns per a cada cosa.

- Per igualar el color de la pell aplicarem una prebase o fons de maquillatge, de textura molt lleugera i sense olis.

- Triarem el maquillatge adequat al color de la pell i l'aplicarem poc a poc amb l'ajuda d'una esponja.

- Apliquem la pols translúcida per a fixar millor el maquillatge i evitar que la cara tinga lluentors antiestètiques (molt en compte amb el contorn d'ulls perquè marcaríem involuntàriament les línies d'expressió). Si fa falta retirem l'excés de pols amb una brotxa adequada.

- Els ulls: ara ve quan l'encertem o...no!!!. Independentment de cada fesomia (ulls junts, separats, redons, rasgats...etc.) maquillarem els ulls (no pintarem, no som pintores, som maquilladores) d'una manera atractiva i com a comodí una manera que sempre tindrà èxit serà amb una ombra clara per tota la parpella i un color més intens remarcant l'extrem exterior de l'ull, sempre difuminant cap a fora i cap amunt per a que no parega un pegot de color caigut del cel ni ens faça la mirada trista.

Us podria explicar mil modalitats per a cada tipus d'ull però crec que us cansaríeu prompte i tal vegada em restaríeu clientela, eh!!!...

Després d'aquesta xicoteta broma, continuem: podem fer una fina línia amb llapis per damunt de la parpella mòbil i des de la meitat fins a l'exterior, per baix, unint-les les dues.

- Finalment podem arriassar les pestanyes amb una bona màscara (existeixen màscares dobles amb pigments blancs per a estirar-les, enfortir-les i hidratar-les i pigments de color per a reforçar la mirada, i unes altres transparents que, a part d'estirar-les, s'utilitzen per a pentinar i fixar les celles.

- Perfilarem i difuminarem amb un llapis i un pinzell adequats, els llavis per a després donar-los color amb una barra de llavis amb més intensitat per fora i menys en la part central per a donar llum.

- Ja per acabar, aplicarem el coloret de forma molt suau amb harmonia amb la barra de llavis i l'esmalt de les ungles (encara que molta gent no l'utilitza per no saber aplicar-lo).

Com si us vegera per un foradet: després d'aquest pas a pas ficat a la pràctica, esteu per fer-vos una foto de portada de revista!!!

I si teniu qualsevol dubte de com fer-ho realitat, ací està DERMIA per ajudar-te i practicar tantes vegades com faça falta, No tingueu por i deixeu volar la vostra imaginació amb colors i harmonia.

Desitjant que us haja agradat la meua col·laboració, us deixo perquè em criden al telèfon... serà una clienta que vol començar unes classes d'automaquillatge?