



ducto y legado del fervor religioso de nuestros antepasados...Forman parte (LOS PEIRONES) de la identidad de los pueblos del Maestrazgo”.

D)-El Peiró de la Ravaleta, és magistralment documentat i descrit per N'Eugeni Díaz Manteca. (Les Coves de Vinromà, una vila del Maestrat històric, veure pàg. 127).

“Peiró de la Ravaleta avui desaparegut, probablement del segle XV. A la macolla hi havia un Crist de pietat i àngels portant l'escut de la vila, així com les insígnies de la passió. A les dues cares de la Creu, Crist i la Verge. Fou destruïda durant la guerra de 1936-38”.

E)-Mosén Vicent Villalonga i Giner (Vicente de la Folca), en su trabajo inconcluso:“La Religiosidad Popular en Las Cuevas de Vinromà”, dice: “El peirón de la Raval, fue en su tiempo, Estación de la Santa Cruz, de la Volta de Sant Miquel. Hasta alrededor de 1924 en el inicio de la Travessa, al lado de la Raval, se alzaba un peirón muy antiguo, fue destruido durante la guerra de 1936. Hacia el año de 1924, el peirón fue trasladado a la partida Tres Cantons, ya que tenían que empezar las obras para construir la casa-cuartel de la Guardia Civil. Al parecer el Camí de la Travessa quedaba estrecho, y la Cruz aunque quedase orillada hacia la parte derecha, tuvieron que desplazarlo. Puede observarse aún el recodo al inicio de la Travessa”.

Según se lee en el citado trabajo de Mn. Villalonga: “...al desplazar el peirón hubo muchas reticencias, pues constituía una delimitación del territorio, entrada al pueblo, cruce de caminos: la misma Travesa, la carretera (Raval) y el Camino de Torreblanca, siendo además un lugar de culto, como todos los peirones, pero máxime al ser estación de la Volta. No obstante se conservó siempre en este mismo lugar la Estación de la Cruz, mientras se celebró la Volta”.

F)-Mosén José Carceller Besalduch, cuyo trabajo concluido en 1994: “¿POR QUÉ UN ALTAR A SAN MIGUEL EN LA ERMITA DE SAN VICENTE?” (y que está en vías de publicación), me ha servido de gran ayuda y fruto en su día de comentarios acerca del mismo, me constató y adjunté la siguiente anotación en la cual se lee textualmente: “La Cruz de la Raval fue trasladada en 1924... la Cruz de la Ravaleta permaneció en el mismo lugar, ambas eran de semejantes características, por construcción y antigüedad”. Por lo expuesto, podemos deducir que ambas Cruces de Término (Peirons) databan de la misma época (siglo XV).

G)-En Plácido Puig Puig, en unos apuntes personales, que los titula: “RECUERDOS DE MI NIÑEZ”, dice:

