



PERSONAJES ILUSTRES CASTELLONENSES II

Eliseo Selma

LUIS ROS DE URSINOS POLO DE BERNABÉ.

Castellón 1884-1978. Arquitecto. Hijo de Godofredo Ros de Ursinos, formado en Madrid donde obtuvo el título en 1910. Ocupó el cargo de arquitecto municipal de Castellón y el de arquitecto provincial.

Luis Ros de Ursinos colaboró en diversas ocasiones con su padre. Entre sus obras merecen ser destacadas, el edificio del Sindicato Agrícola Obrero de San Isidro (1912) el desaparecido Cuartel de la Policía Armada en la Ronda de la Magdalena (1934) Imprenta Provincial (1934) la desaparecida Cámara Agraria en la avenida de Lledó (1931-32) Palacio de la Diputación Provincial en colaboración con Vicente Traver, y diversos edificios particulares.

VICENTE TRAVER TOMÁS.

Castellón 1888-Alicante 1966. Arquitecto. Hizo sus estudios en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, terminados en 1912. En 1913 fue nombrado arquitecto de la Comisaría Regia de Turismo en la que llevó a cabo numerosas reconstrucciones. En 1925 redactó un Plan de ordenación y urbanización de Castellón. El 1926 al ser nombrado arquitecto general y director artístico de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, inicia una larga estancia en esta capital. Para dicha Exposición, construyó varios edificios, (Turismo de Extremadura, Marina de Guerra, Pabellón de Sevilla), por lo que se le otorgó el gran premio de la Exposición en 1929. En 1933 regresó a su tierra y en esa nueva etapa lleva a cabo numerosas e importantes obras en Castellón, Valencia y otras ciudades. En Castellón deben citarse el edificio de la Diputación Provincial (en colaboración con Luis Ros de Ursinos), Arciprestal de Santa María, Colegio de las Carmelitas, Delegación de Hacienda, Residencia de la Caja de Ahorros, Templo de San Pascual en Vila Real etc. En Valencia realizó el Palacio arzobispal, Seminario de Moncada, Banco de Valencia. De la colaboración al cultivo de la Historia surgieron libros como Campoamor (1948), Antigüedades de Castellón (1958) y numerosos artículos en el Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, de la que fue miembro activo y vicepresidente. Fue alcalde de Castellón (1939-1942) y perteneció a las Academias de la Historia, San Fernando, Santa Isabel de Hungría y San Carlos.