

PREMI PLANETA

Per Marisa Pastor

Com que fa uns dies s'ha donat el guardó literari més popular i més ben dotat econòmicament ací a Espanya, he pensat en fer-vos una xicoteta introducció i a més aprofitar per informar-vos dels llibres que han sigut guardonats i que la nostra Agència conta.

Planeta és una empresa editorial fundada a Barcelona el 1950 per José Manuel Lara Hernández. En un principi es dedicà a la publicació de novel·la en castellà en col·leccions com "Autores Españoles e Hispanoamericanos" (1952) "Clásicos Contemporáneos" (1964),... Posteriorment va diversificar la producció amb l'edició d'assajos, biografies, obres de divulgació científica, manuals, i sobretot va destacar en l'edició de llibres de consulta i enciclopèdies, d'entre les quals cal esmentar les versions castellanes de la "Gran Enciclopedia Larousse" i el "Diccionario Enciclopédico Larousse". De tendència fortament expansiva, posseïx nombroses empreses filials i des del 1965 té una important presència en el món editorial sudamericà. Juntament amb Larousse adquirí l'editorial Espasa-Calpe (1991) i amb Agustini s'associà el 1984 creant Planeta-Agostini.

Aquesta editorial ha instituït diversos premis literaris d'importància, d'entre ells el que atorga anualment des del 1952, l'anomenat PREMI PLANETA que és un premi de novel·la en castellà, dotat amb l'import més alt per a una sola obra. Premi que ha contribuït al foment de la novel·lística hispànica. Concedit per primera vegada el 1952 a Juan José Mira amb la novel·la titulada "En la noche no hay caminos", dotat en aquell temps amb 40.000 pts.

Aquest any es van presentar un total de 481 novel·les, amb un increment d'obres procedents de l'Amèrica Llatina. El jurat d'aquesta edició ha estat integrat per Alberto Blecua, Pere Gimferrer, Juan Marsé, Carmen Posadas, Antonio Prieto, Carlos Pujol, Rosa Regàs i Manuel Lombardero, aquest últim en qualitat de secretari sense vot.

Aquest any, en la 53 edició del Premi Planeta el primer premi ha sigut per a **Lucía Etxebarria** amb la novel·la "Un milagre en equilibrio", novel·la que s'havia presentat sota el mateix títol i baix el pseudònim d'Izar Benayas, l'autora percebrà 601.000 euros. L'obra ens conta com una jove que acaba de donar a llum, escriu a la seua filla recent nascuda una carta en forma de diari perquè la xiqueta la pugui conèixer millor.

La novel·la que ha quedat finalista i que rebrà un premi de 150.250 euros, ha estat per "La vida en el

abismo" del valencià **Ferran Torrent**, que s'ha presentat sota el títol "Fuga sin fin" i baix el pseudònim de Peter Pan, aquesta és la primera novel·la que l'autor escriu en castellà. L'obra se situa en l'Espanya dels anys 70 i ens relate la vida d'un jove que després de trencar amb la seua família es fica dins del món del joc fins perdre tota la seua fortuna en una sola partida de naips.

Per ampliar la informació i per aprofitar que la nostra Agència compta amb algunes novel·les que han sigut premiades amb aquest guardó literari us he fet una relació amb els llibres que han sigut premiats tots aquests anys i han quedat finalistes, senyalant amb un asterisc * els que disposa la nostra Agència i que els usuaris tenen a la seua disposició.

Un milagre en equilibrio. Lucía Etxebarria

La vida en l'abisme. Ferran Torrent

El baile de la victoria. Antonio Skármeta

El amante albanes. Susana Fortes

- 2002 El huerto de mi amada. Alfredo Bryce Echenique
Las mujeres que hay en mi. María de la Pau Janer
- 2001 La canción de Dorotea. Rosa Regàs
Lo que está en mi corazón. Marcela Serrano
- 2000 Mientras vivimos. Maruja Torres
Cuaderno de viaje. Salvador Compán
- 1999 Melocotones helados. Espido Freire
El egoísta. Nativel Preciado
- 1998 Pequeñas infamias. Carmen Posadas
Pura vida. José María Mendiluce
- 1997 *La tempestad. Juan Manuel de Prada
*Mi corazón que baila con espigas. Carmen Rigalt
- 1996 *El desencuentro. Fernando Schwartz
*Te di la vida entera. Zoé Valdés
- 1995 *La mirada del otro. Fernando G. Delgado
La fuente de la vida. Lourdes Ortiz
- 1994 La cruz de San Andrés. Camilo José Cela
El peso de las sombras. Ángeles Caso
- 1993 *Lituma en los Andes. Mario Vargas Llosa
El jardín de las dudas. Fernando Savater
- 1992 La prueba del laberinto. Fernando Sánchez Dragó
La cruz de Santiago. Eduardo Chamorro
- 1991 El jinete polaco. Antonio Muñoz Molina
Los espejos paralelos. Néstor Luján
- 1990 El manuscrito carmesí. Antonio Gala
El camino del corazón. Fernando Sánchez Dragó
- 1989 *Queda la noche. Soledad Puértolas
Las hogueras del rey. Pedro Casals
- 1988 Filomeno, a mi pesar. Gonzalo Torrente Ballester
El triángulo. Alumna de la libertad.