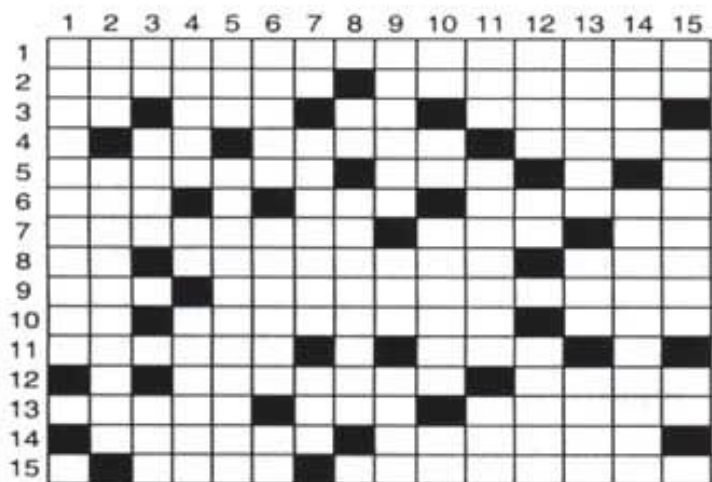


# Encreuat malcriat XXXVI

per Fede



**HORITZONTALS**

- 1.- Plat estiuenc, típic del sud d'Espanya (dues paraules).
- 2.- Futbolísticament parlant, no té cap tipus d'interés. Poden ser: satèl·lits, universitàries, dormitoris, etcétera.
- 3.- Gaudix de bona salut a la sabana. Ha arribat a la costa un poquet marejada. El tros més musical de missa. De segur que ens du a Roma.
- 4.- De roca. Donen peu a l'antre. Lepidòpter que substitueix a les rodes. Suporten molt bé les baixes temperatures.
- 5.- Durant dos mesos l'han unflat a colps de peui al país veí. Ben mirat, inici molt quotidià. Nacional. És la base dels logaritmes naturals, per exemple.
- 6.- Dins la sopa, ens trobem una oferta pública d'adquisició. La tercera del singular. Contracció d'un teclat. Molt lluny d'un metall olímpic.
- 7.- Els grecs no oblidaran mai este país. Acció de donar de beure a la nostra flora. Part central del comboi.
- 8.- Nucli d'una oliva farga. Posar a la ombra. Cotxe anglés gens barat.
- 9.- Protagonista d'una part del Ball del Pla. Ella és capaç de sobreviure només de la pell dels altres.
- 10.- Un inici i un acabament molt eclesiàstic. Les del roïn de la pel·lícula, solen ser molt dures. Quan ix per la culata, ho fa sempre al revés.
- 11.- Si. Al mig del mànec. Per l'esquena, ens suministra la sal per a la paella un diumenge quan ens adonem que s'ha esgotat. La porten en comú Newton i Avogadro.
- 12.- Fa de nexa entre els elements de la disjunció. El coll més dur de la baralla. Començant per darrere, ¿esta dona és fantàstica, té uns poders màgics?
- 13.- Notes sense harmonia. Allí fa de les seues el trill. La Carmen de Bizet.
- 14.- Gràcies a elles, els pobles escandinaus suen al gota grossa. Malaltia microbiana que ronda pels camps del país de la bota.
- 15.- A peu d'arbre. Mamífera carnívora molt atrevida. Encarre-

gada d'unir Els Ports amb El Maestrat.

**VERTICALS**

- 1.- Blancs, jueus, vaquetes, pardos, etcétera. Esta i la següent s'associen anònimament.
- 2.- Du de cap a la donzella. Garbell de vegades massa fi, que cal passar per a arribar a un carrec públic, en plural.
- 3.- La nota del silenci. Quan puja, ens la podem trobar al camp, a la claveguera i fins i tot a la biblioteca. Fica els límits al tabalet. Mig segle de romans. Principi molt taoista.
- 4.- Introduïx una "ena" dins d'un partit polític, i podràs jugar a qualsevol videojoc. Timonet. Hi han de cabell d'àngel.
- 5.- Al centre de Qatar. Tenen lloc quan el clavegueram esta overbooking.
- 6.- Gràcies a ell, ens passem pel forro el copyright dels llibres. El país més de moda d'este estiu. El cor d'una persona molt devota.
- 7.- Extrems d'un xafapapers. Déu, mirant al cel. El poc temps que duren les nostres curtes vacances.
- 8.- Internacionalment, és substituïda per la ve doble. Un llenyatge molt taurí. El verb que més hem escoltat a les olimpíades gràcies als equips espanyols. Este coc en du dos.
- 9.- Cap per avall no té sentit, però al revés té molt de sentit. El xarop ha perdut molta força consonàntica. Nota mal sonant, i que ens dona molta guerra quan puja.
- 10.- La copulativa de la nimfa. El pardal que sempre tenim a la boca els valencians. Contra la gravitat, moda de perruqueria a la que Cañizares és fidel. Un començament impressionant.
- 11.- Urdangarín ho és de Palma. Donava vida als nostres vells amics els quinqués. A les afores de Moncofa.
- 12.- En sentit ascendent, porta de cap al gat. Marca puntera de electrodomèstics. Triangle sense hipotenusa. Gràcies a ell, els indis sabien quan s'apropava el cavall de ferro.
- 13.- El crit de la derrota. Motor pel qual el fabricant ens ofereix molts anys de garantia. Una introducció molt descafeïnada.
- 14.- ¡No ho tires, que de segur que li trauràs profit!. Fa anys, quan la mili era mili, temps que dedicavem a inventar, suposar o pensar.
- 15.- Quatre curves juntes. Es diu quan el còmic ha tingut una actuació inspirada. La primera nota del fado. Una que té classe.

**SOLUCIONS A L'ENCREUAT MALCRIAT XXXVI**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	M	U	N	T	V	A	L	E	N	C	I	A		
2	C	A	R	I	C	A	T	U	R	E	S	A	C	C	L
3	O	R	A	R	I	C	L	I	C	D	E	S	A	C	O
4	M	A	N	E	L	C	I	H	E	V	I	D	O	L	L
5	O	T	I	T	I	S	D	U	I	D	O	L	L		
6	D	O	O	X	N	M	I	A	R	A	G				
7	A	N	O	N	I	M	D	O	B	L	E	T			
8	D	I	V	I	D	I	R	R	I	T	A	P	A		
9	O	A	C	E	C	R	I	I	A	P	S	E			
10	R	N	E	S	O	L	L	I	S	T	A	A	I	L	
11	S	O	L	L	L	E	T	R	E	S	A	C	L		
12	I	L	L	E	O	R	I	O	O	B	O	E			
13	C	R	I	A	G	R	E	C	I	A	U	L	S		
14	U	A	C	S	I	U	S	A	I	N	T	E			
15	L	L	A	U	R	A	T	Z	D	R	A	G	O		