

TALLER DE TEATRE RAMON RAMIA

Angelita Escó Nos

El divendres 4 de juny els components del "Taller de Teatre Ramon Ramia" del C.P La Moreria ens vam desplaçar a Castelló, al teatre del Raval per a representar l'obra "La Bella Dorment", participant així a la XVIII Mostra de Teatre Escolar, organitzada pel CEFIRE de Castelló, el Patronat del Teatre del Raval, fundació Dávalos-Fletcher i per la Diputació Provincial.

El joves actors de segon de Primària interpretaren el seu paper amb soltura i espontaneïtat, acotxats per la música i els balls dirigits per Alicia Ayet Menero.

També ens van acompanyar con a espectadors, els nens i nenes d'infantil 5 anys i 1r de Primària, donat que l'obra estava adreçada a aquests nivells.

Completarem l'eixida visitant Ribesalbes, a la Plana Baixa. Ara que l'embassament del Sitjar està ple a vessar el poble es mostra més bonic que mai. Férem un recorregut pels sorprenent carrers del case antic i visitarem el Museu de la Baronia de Ceràmica artística. Aquesta activitat artesana naix quan Josep Ferrer Mestre, al segle XVIII, funda la primera fàbrica i d'ençà representa la principal activitat industrial de Ribesalbes, amb un bon grapat d'alfars de renom i ben merescut prestigi.

PALMARÉS

El "Taller de Teatre Ramon Ramia" actua al poble i fora des de l'any 1979, participant en Campanyes de Teatre d'Almassora, teatre a l'Escola Normal de Castelló i al Teatre del Raval.

Antics alumnes d'aquest col·legi recorden l'alegre experiència d'haver participat com actors i actrius. Aquesta tasca és molt formativa i afiança la personalitat. El teatre ajuda a desenvolupar la memòria, l'esforç, la responsabilitat, la disciplina, sentit artístic, imaginació, fomenta la lectura, el treball en equip, l'activitat lúdica, la formalitat... entre altres.



A la plaça M^a Agustina de Castelló ens vam fotografiar per a tindre un record.

Entre les moltes representacions que recordem, estan: "La tina de la colada", "Las aceitunas", "Yo dos, tu uno", "La bruixeta sense escombra", "La rateta que escombrava l'escaleta", "El gat amb botes", "La ferestega domada", "Les dues velles i els dotze mesos", "El llop i la guineu"...

Cadascun dels muntatges teatrals és un treball d'equip, participen disciplines com : la música, ball, decoració, vestuari, il·luminació, complements, maquillatge, etc.

Estic segura que aquesta activitat, tan formativa per a l'alumnat, tindrà merescuda continuïtat al col·legi la Moreria. Em consta que hi ha mestres que també senten molt endins la màgia del teatre, la qual cosa m'alegra força i ens anima a preparar obres de teatre perquè els xiquets i xiquetes sovint et sorprenen gratament, demostrant grans qualitats per a la interpretació. Seria llàstima que no es cultivara aquesta vena artística. He tingut alumnes molt bons en aquesta disciplina, tant que u d'ells ha fet de la interpretació el seu mitjà de vida.

Realment se sent íntima satisfacció quan el treball efectuat té bones conseqüències.



Florentina, Nerea, Diego, Manuel, Sabila, Hannan, Kerry, Laia, Marcos i Josep, preparats per a començar el ball de "la Bella Dorment"



Què difícil resulta fer l'adormit, quan s'està tan despert.