

Associacions Eucarístiques pel seu amor a l'eucaristia.

Va escriure llibrets per a fomentat la pietat. La compilació d'aquestes obres la va anomenar "Cartapacio" Va ser publicat per frai Jaime Sala en Toledo l'any 1911.

FITXA DE LA CAPELLETA DE SANT PASQUAL BAILON

- 1.-LLOC: les Coves de Vinromà.
- 2.-PATRONÍMIC: Sant Pasqual Bailon.
- 3.-CLASSE: Plafò ceràmic.
- 4.-LOCALITZACIÓ: Podem veure aquest plafò al frontispici de la casa nº 16 del carrer de l'Hospital.
- 5.-EMPLAÇAMENT: S'ha situat a la segona alçada de la casa. Sobre la porta d'entrada, totes dues a la dreta de la façana.
- 6.-MÒDUL: És un retaule de forma totalment quadrada, mostrant una sola imatge.
- 7.-MIDA: Està format per una peça ceràmica de gres de 50 x 50 cm. El seu contorn mostra un remat compost per manises de 45 x 8 cm.
- 8.-COMPOSICIÓ: Al estar format el retaule per una sola peça, la composició no mostra més complicació.
- 9.-INSCRIPCIONS: No presenta cap llegenda en tota la seua extensió.
- 10.-DATACIÓ: Es va pintar l'any 1994.
- 11-12.-OBRADOR I ARTISTA: A la part inferior dreta podem llegir la firma de l'autor: E. Tellols, propietari de la casa. La va pintar a Vila-real, al seu domicili, copiant la imatge d'un quadre que es custòdia a la Basílica. La preparació i la cocció es va efectuar al forn d'una fàbrica de ceràmica.
- 13.-TÈCNICA: La tècnica emprada és a mà alçada, precedida de l'esbertit.
- 14.-COLORS: Ens mostra una paleta de colors supeditada als tons marrons, amb un poc de negre i blau.
- 15.-SANEFES: No porta cap saneifa decorativa.
- 16.-ELEMENTS DECORATIUS: Aquest plafò ceràmic està situat a la mateixa línia de façana i no presenta cap ornat al seu voltant.
- 17.-FESTES: Els propietaris l'han instal·lada en compliment de la promesa feta al adquirir la casa. No és

objecte de particular culte.

18.-RESSENYA: Aquesta capelleta ens mostra al centre la imatge de Sant Pasqual Bailon, de front, amb els braços oberts, les mans dirigides cap al cel. Vesteix hàbit marró de franciscà, cordó de penitent a la cintura. A l'esquena porta capa o esclavina. El cap rodejat amb la corona de santedat. A la part baixa de la falda hi ha dibuixada l'eucaristia, tan estimada per ell. Sembla plantat sobre una peanya. El fons és llis amb uns núvols blaus a la meitat inferior.

19.-ESTAT DE CONSERVACIÓ: Perfecte.

20.-OBSERVACIONS: Després d'algunes dècades d'oblit de les capelletes de carrer a hores d'ara sembla que s'està refent aquest costum d'instal·lar-les a les cases.

21.-INFORMACIONS: Els propietaris de la casa, molt amablement, m'han donat totes les facilitats.

22.-IL·LUSTRACIONS: Es poden observar dues fotografies. Un primer pla del sant i l'altra de part de la façana de la vivenda.

