

Encreuat malcriat XXXIII

Por Fede

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

HORIZONTALS

- 1.- Un temps de pilotes. No ho és tot el que llu.
- 2.- Ben mirat, bosc al qual encara es nota poc la ma de l'home, gràcies a Déu. L'amic Adolf, era un terratinent d'este tipus de camp.
- 3.- Tros de pa molt matemàtic, al revés. Art abstracte. Comença a tindre un sentidet d'anfs.
- 4.- Extrems d'un líquen. Ix del funicular. S'ha quedat anoréxica. Sofrida per una afició derrotada.
- 5.- Començant per darrere, canonada interna de uns quants metres de llargària. Som uns grans productors d'este producte. Indica Preus Cars.
- 6.- Gràcies a ell, Roma arriba a Dakar. Molt repetida innocentment. A l'estil àrab, la intenció és demostrar-la. Allí els van regalar l'aprovat a Bisbal i als seus amics. Discriminada a l'e-mail.
- 7.- De segur que a l'acabar una d'estes partides de pilota, el pis no està brut. Obri el calaix. Anar pels camins sense cap direcció.
- 8.- Molt relacionat amb la música i el rugbi, no vol dir que tots els músics siguen jugadors de rugbi. Forma de jugar antiitaliana. A contracorrent, llàgrima d'oliva.
- 9.- Un faisà sense cordes vocals. Tècnica del "rapid prototyping" o capgirat, un poc de praseodimi. De segur que al festival de Sitges es sent més de un. Damunt de que va en sentit contrari, no sap allò que podria saber.
- 10.- Per a decorar les façanes, començant per la dreta. Un rave molt consonàntic. Si és de comptes, de segur que hi ha sang pel mig.
- 11.- A l'entrada de l'àtic. A l'esquerra del País Basc. Laboratori gastronòmic per excel·lència. Un hectòlitre dins d'una coctelera.
- 12.- Societat de Naufrags Limitada. Per l'esquena, rei d'un poble asiàtic que va fer pols als romans. A la

- mateixa direcció, teixit molt típic de les fires.
- 13.- Amb una rosa, no està subjecta a cap tipus de vers. Capgirada, molt relacionada amb l'artista de Figueres. Disfruta de valent ballant damunt del raïm.
- 14.- A contradirecció, marca el preu de les carreres. De menuts, tocar-les suposava la nostra salvació.
- 15.- Venint de cara, són molt astuts. Té molta relació amb els mestres d'escola, al revés. No ha rebut mai la visita del metge.

VERTICALS

- 1.- L'assignatura pendent dels metges. Boxejador.
- 2.- Predominen als arbres genealògics. Art consonàntica.
- 3.- Cinquanta romans escortats químicament pel rontgen. L'assassi porta quatre al seu haver-hi. Raig d'una roda. Al 1982 va entrar Espanya, també acompanyada de molta polèmica i pujant.
- 4.- Color que no es troba a la paleta de l'optimista. Persianes pràcticament automàtiques que solen tancar-se de nit pel seu propi pes.
- 5.- Amb cinc-cents romans al davant, en fa deu. Cap per amunt, ho estaria fent Margaretha Geertruida Zelle de no haver siguda afusellada. Sense ell no existiria l'esclau.
- 6.- Un segon per favor. Contra la gravetat, periode en que gastem més energia elèctrica. Limitacions del laringòleg. Doblada a l'edicte. Mirant al cel, objecte que ronda pel cap a l'endemà d'una festa.
- 7.- Quan puja li dóna vida a l'avi. Quaranta-huit de la regió del Lacio. Un dels laterals més "joves", al menys d'espèrit, d'Espanya. Símbol químic de la clorofil·la. Sobirà iranià.
- 8.- Íntim amic del ferro, quasi que són inseparables. Principal afectada pel parlar papissot d'Andalusia. Tasca diària de moltes avies del poble.
- 9.- Portes d'entrada i d'eixida del laberint. Per sort o per desgràcia, una qualitat molt "galàctica".
- 10.- Una viola, un violoncel i un contrabaix. Terminació del participi de la primera. En sentit ascendent, capaç de donar la seua vida per ell, o com a mínim part del monyo. Entrant del menú.
- 11.- Mirant la lluna, ferramenta que sol dur el bon fuster. Centre precís. Dos gotes d'aigua. La "parenta" de l'última de la cinc vertical.
- 12.- D'octubre fins febrer, és fàcil escoltar-los pel terme del poble, al revés. A l'Iraq és negre. El pijo les du al cor. Ho canta Figo quan puja.
- 13.- Impossible d'escriure-la sense alçar la llapissera. Gràcies a ell gaudim d'eixes clementines que tant ens agraden.
- 14.- En sentit contrari a la pluja, és l'únic que porta cua de l'orquestra. En aquell moment.
- 15.- Hervivor de grans dimensions, que per desgràcia per a la humanitat està en vies d'extinció, fa algo de por però és bon xic. Closca del caragol.