

## FITXA DE LA CAPELLETA SANT ANTONI ABAD II

- 1.-LLOC: les Coves de Vinromà.
- 2.-PATRONÍMIC: Sant Antoni Abad
- 3.-CLASSE: plafó ceràmic.
- 4.-LOCALITZACIÓ: Ocupa el nínxol que cobrava l'antiga capella desapareguda de sant Antoni Abat, al carrer de sant Antoni nº 52.
- 5.-EMPLAÇAMENT: Situat a la segona alçada de la casa, a la dreta del balcó, una mica desplaçada cap a dalt.
- 6.-MÒDUL: Forma un retaule ceràmic vertical i rectangular, amb una sola imatge plasma-da.
- 7.-MIDA: Els taulellets donen una mida de 15 x 15 cm
- 8.-COMPOSICIÓ: El seu format és de 4 x 4 i està compostat per 20 manises en disposició quatre verticals i cinc horitzontals.
- 9.-INSCRIPCIONS: No hi ha inscrit cap nom o llegenda.
- 10.-DATACIÓ: La propietària ens ha dit que es va col.locar l'any 1991.
- 11-12.-OBRADOR I ARTISTA: A la part baixa, cap a la dreta, es llegeix el nom S. Aguilera Vidal.
- 13.-TÈCNICA: Tenim una figura que sembla copiada de la iconografia actual. Senzilla. Sense complicacions. El paisatge està ben aconseguit.
- 14.-COLORS: Destaca pel seu viu colorit. Els tons emprats són els groc, blanc, verd, rojos i manganés.
- 15.-SANEFES: No s'observa cap garlanda pel seu voltant.
- 16.-ELEMENTS DECORATIUS: No mostra cap tipus de decoració externa. Sols un nínxol on està quelcom resguardada de la climatologia adversa.
- 17.-FESTES: No ha sigut objecte de cap festivitat pel que fa recentment i no se li'n fan. Els propietaris, discretament, l'han col.locada en record de l'antiga capelleta, en memòria dels avantpassats.
- 18.-RESSENYA: Al centre de la composició podem observar el sant dempeus, al

mig d'un paisatge pla i obert. Vestit amb capa de color marró i túnica blanca. Amb la mà esquerra subjecta un bastó amb una campaneta. La mà dreta mostra un llibre obert, símbols dels seus escrits. Al fons una casa amb torre que sembla una ermita. A la dreta muntanyes i un camí. Als seus peus l'acompanyen un porquet i un gall.

19.-ESTAT DE CONSERVACIÓ: Perfecte.

20.-OBSERVACIONS: El tema d'aquesta capelleta és homònim amb el del carrer. L'antic plafó seria el protagonista de les festes del carrer?

21.-INFORMACIONS: La família propietària, principalment Assumpció Albert.

22.-IL.LUSTRACIONS: Es mostren dues fotos: Una de la façana i l'altra de la capelleta.

