

# Pinzellades de blau

Carles Arnau - Vilanova

-XIV-

Vull creure  
 en un oblit etern  
 de nits de secà mar endins,  
 amb barca vella i sense vela,  
 ni timó ni vent;  
 sols la força de les ones  
 que m'empenye  
 lluny,  
 lluny,  
 ben lluny...  
 cap als capvespres  
 de color taronja,  
 allà on s'uneixen  
 tots els déus blaus  
 del cel i del fons marí,  
 molt lluny,

ben lluny,  
 més lluny,

més lluny,  
 més lluny...

-XV-

Tan baix el cel  
 tan alta la mar  
 còpula de colors.

-XVI-

Dibuixà altre cop  
 els seus pits a la sorra,  
 encara molla després de plenamar.  
 La desitjava tant com les onades,  
 que per un moment  
 prenien cara de l'home que ens roba les nòvies,  
 coronades d'una gomina blanquinosa,  
 tota desig,  
 dansant sempre al mateix ritme,  
 sempre al mateix compàs  
 que ella movia el cul  
 quan s'allunyava  
 activa  
 pel passeig  
 del port:  
 Dos per quatre electrònic

remullat amb JB twist,  
 i tot ben cenyit.  
 La desitjava tant com les onades  
 però elles eren més insistents.

-XVII-

mmA

Què seria d'una mar  
 sense gavines  
 ni penya-segats?

I les lapes,  
 que farien sense el salat batec constant  
 de les ones?

Mar:  
 lapes, gavines,  
 penya-segats,  
 salabror i ones.

Ens podríem entendre en català  
 monosil·làbic?

-XVIII-

cap onada  
 cap record  
 l'espera de la mort.

-XIX-

Perlejà la nit sobre l'arena  
 enfront l'avantsala de l'enyor,  
 les onades li banyaven els peus  
 de Desig,  
 salparen els primers vaixells pesquers.