

Capelletes devocionals als carrers de les Coves-Sant Joaquim

Angelita Escol Nos

La capelleta de carrer dedicada a Sant Joaquim formava part de les situades a les portes de la murà que custodiava el poble amb la finalitat de protegir els seus habitants dels mals, mitjançant la intercessió del sant davant de Déu.

La informació que ens aplega és que primer, a la fornícula, hi havia una escultura del sant. Després a la guerra desaparegué. Fou substituïda per un quadre que il·luminaven amb llum elèctrica quan els propietaris de la casa estaven estiuellant.

L'actual dibuix de Sant Joaquim és una reproducció d'un quadre propietat de la família Dávalos Montagut.

FITXA DE LA CAPELLETA DE SANT JOAQUIM.

- 1.- LLOC: Les Coves de Vinromà.
- 2.- PATRONÍMIC: Sant Joaquim
- 3.- CLASSE: Plafó ceràmic.
- 4.- LOCALITZACIÓ: Es pot contemplar a la façana de la casa de Don Miquel, al carrer de Sant Joaquim.
- 5.- EMPLAÇAMENT: Està situada a la segona alçada de la casa, al cos que surt més, en front del carrer que permet l'accés a la porta principal.
- 6.- MÒDUL: És un retaule ceràmic de mòdul rectangular vertical, mostrant la imatge de Sant Joaquim i la Verge xicoteta.
- 7.- MIDA: Els taulellets tenen la mida de 15x15 cm. Vol imitar les ceràmiques antigues per la densitat de la pasta.
- 8.- COMPOSICIÓ: El seu format és de 4 per 6 1/2. Integrat per 24 taulellets més 4 mitjos taulellets que formen un arc superior.
- 9.- INSCRIPCIONS: A la part esquerra superior llegim "San Joaquín", enmarcat dins d'un ròtul. Baix a l'esquerra: "Taller Roser Fornells" i a la dreta: J.A. Dávalos.
- 10.- DATACIÓ: Es va confeccionar l'any 1986..
- 11.- OBRADOR: Cuit al taller de la catalana Roser Fornells.
- 12.- ARTISTA: És el seu autor un dels propietaris de la casa En Josep Antoni Dávalos Montagut.
- 13.- TÈCNICA: Forma una dinàmica composició



feta a mà alçada.

14.- COLORS: En certa manera vol imitar els colors antics. Té una paleta bastant restringida al verd, manganés i groc, però està lluny d'imitar els primitius colors.

15.- SANEFES: La imatge està envoltada, a la part inferior, per flors i fruites. Als costats, cintes i caragols. A la part superior central, una cistella amb roses i espigues nugades amb un llaç. Els colors són els grocs, verd i manganés, guardant perfecta simetria.

16.- ELEMENTS DECORATIUS: El sant està situat a l'interior d'una fornícula de 40 cm de fondària, amb un farolet central. Exteriorment està envoltada d'un cantell coronat per una teulada a dues aigües que integra una finestreta i baix d'ella mostra una barroca decoració d'estuc.