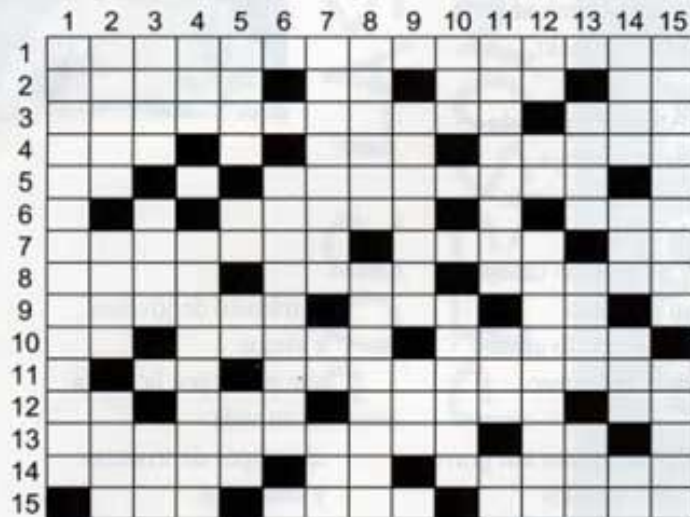


Encreuat Malcriat XXIX

Per Fede



HORIZONTALS

- 1.- Les del darrer 25-M ho van ser, tres paraules. (continua a la primera de la 15 vertical).
- 2.- Ben mirat, este tipus de pardal, més val no agafar-lo sinó vols tindre mal de cap a l'endemà. Al revés, el Déu dels turistes. També d'esquena, fa seure a molta gent a la taula. Pell roja, molt modern.
- 3.- Capaç de vore sense mirar. Gràcies a ell existia l'esclava.
- 4.- El botó roig. Totti. Del sedàs només han quedat les consonants. A contracorrent, sol ser un bon amfitrió però a nosaltres no ens ve mai de gust anar a visitar-lo.
- 5.- La seua última víctima s'anomenava Beth. Ara un poquet de Wolframí. A eixe lloc, segur que hi trobem més d'un batall. Amb forma de batall.
- 6.- Esta i la següent, tenen molt a vore amb López Ibor. Nombre de criatures per aula. Ansa de tassa. A l'inversa, part interrogativa d'una querella.
- 7.- El Titanic i ell no van fer una gran amistat. Un trèbol. Afiges estes dos davant d'un troç de pa i sabrás el que sempre du Sherlock Holmes a la butxaca.
- 8.- Cada quinze dies fica a prova el seu cor. Al revés, tot terreny més venut durant el període 1939-1945. Va contraure matrimoni amb la germana del meu pare.
- 9.- Si es tracta d'un viciós, sempre arribaran a la mateixa solució. Per l'esquena joc de taula que es pot acabar ràpidament quan apareix un famós sant. L'europi. Encara que té un color molt atractiu, les formigues no el poden vore.
- 10.- Va estar dirigit per una Nina. Amb un futbol ronyós, ha donat pel sac a la Champions d'enguany. En sentit contrari, no mai cau al gust de tots.
- 11.- Ajunta esta casella amb les dos següents i podràs sentir el segon toc del rellotge. Ho pot produir perfectament un enfrontament entre italians.
- 12.- Imperdible, ben mirat. Al revés, irònicament portar-lo a

les ungles no està massa ben vist. Aparell que d'aquí a pocs mesos, se'ns quedarà obsolet sinó ho està ja. Dóna feina al tastavins.

13.- La seua tasca és l'estudi dels moviments dels cossos i té molt a vore amb la indústria del cel.luloide. Principi i fi d'un lament. Predomina al recorregut.

14.- Varietat del quars que es dedica a fer uns dissenys de moda un poquet atrevits. És anglés. Capgirada, fer feina sense poder pegar ni un mos.

15.- La Blancaneus de la primera. Un dia així, deixa la sorra buida. Fer-ho significa guanyar molt a un negoci.

VERTICALS

- 1.- Piràmide musical.
- 2.- Si te'l fan, tens moltes possibilitats d'haver lligat. A la nostra Comunitat sempre el relacionem amb la festa. Es fa amb la mateixa pasta que la borraïna.
- 3.- Cap per amunt, el seu acompanyant sol ser un agradable negre. Comença creixer de nou. Part comuna del cap i del braç. Un dels fans de la primera de la 15 horitzontal.
- 4.- Quan puja sempre mana. Un terç de web. Per a l'estiu.
- 5.- Nou-cents dos tifosi del Roma. Nota donada pel director. Té un començament i un final un poquet lacrimogen. Mirant al cel, ocupa el seient de darrere de la limusina.
- 6.- Segona del singular. Sempre es fica al capdavant del verb. Sol donar-se quan es tanca un cas, estiga o no resolt. A soles dins l'aigüa.
- 7.- Motiu per a tacar un llenç. En sentit ascendent, doble o baixa. Aquest tipus de camp té poca vida.
- 8.- La capital d'Espanya està feta un caos. Enguany anà la Beth, però al final sense res.
- 9.- És la segona de la classe. Capaç d'absorbir gran quantitat d'alcohol, i no es tracta d'una ferida. Li ha tocat una primitiva de mil cinc-cents quilos. Molt útil per a pluralitzar.
- 10.- Mirant cap als núvols, Barbara Streisand i el seu company Gerard Deppardieu el tenen un poquet desenrotllat. Eixida d'emergència. A la punta de l'espasa. Pentinar la llana o passar una nit amb Dinio.
- 11.- Conta molt. Inicialment Joseph Innocenci Einstein. L'antologia les ha separat per complet.
- 12.- Principi autoritari. Primer acte de la gala. No el podem enganyar dient-li que no fumem sinó és cert.
- 13.- Oberta pel sostre. Puja recta com un fil. El seu cos no pot admetre el merenga, és completament al·lèrgic. Part menys perillosa d'una tronada.
- 14.- Ens ho marca clarament el campanar de Southampton. Les noves tecnologies el tenen super estressat. El seu pare va ser Sabino Arana. Extremitats en repòs.
- 15.- Continua la primera horitzontal. És molt fàcil i resulta una ganga.