



Parlem ara de *Baraka* (1992), una pel·lícula qualificada com una "obra mestra visual". El director, Ron Fricke, fa un increïble viatge a través de 6 continents i 24 països.

Baraka és una antiga paraula Sufi, que es pot traduir com "benedicció, respiració o essència de la vida, i que revela el procés evolutiu".

El film és una espècie de documental, format per impressionants plànols que mostren tan la bellesa, com la destrucció de la naturalesa i de les persones. Tot això, acompanyat de la espectacular música de Michael Stearns, que fa de contrapunt, perfectament fusionat amb les imatges.

Baraka es pot trobar amb vídeo i DVD, i és una molt bona opció, si el que voleu és relaxar-vos i al·lucinar amb imatges d'una qualitat cinematogràfica excepcional.

Aquestes són algunes imatges de la pel·lícula:



Pot ser no compartiu la mateixa opinió d'una part del que s'ha valorat, o pot ser no la compartiu de res del que s'ha dit. Pot ser us han semblat interessants els títols citats, o pot ser preferiríeu que en parlarem d'altres. Pot ser hi ha una pel·lícula que trobeu fascinant i voleu que tothom la conegue... Perquè moltes són les possibilitats, i moltes les opinions, per això està a la vostra disposició el correu electrònic anemalcinema@mixmail.com, o també la redacció de Tossal Gros, per a expressar tot allò que vulgueu, amb la garantia que sereu escoltats/es.

Ja sabeu que davant la calor de l'estiu, l'avorriment dels diumenges a la nit, el cansament de tota la setmana... sempre queda una opció... *Anem al cinema?*

A Isabel, Leticia i Cristina que no estaran amb nosaltres este estiu com a tots/es ens agradaria.