

Anem al cinema?

Laura Villaplana

Què podem veure quan *Anem al cinema?* De vegades s'estrena una pel·lícula que ens fa especial gràcia, o algun amic o amiga ens diu: "Ves a veure esta, que és boníssima!". Però, també passa que alguna vegada tenim ganes d'anar al cinema, sense cap curiositat especial, no sabem què veure. Algunes fan millor pinta que d'altres, però sempre està el risc de llançar els diners a la basura... I més difícil resulta escollir en mesos com els de la primavera, en que l'oferta cinematogràfica és tan prolífica. I és en estos casos en els que *Anem al cinema?* pretén ser una xicoteta ajuda per als/les espectadors/es indecisos/es.

Recentment s'ha estrenat un interessant film al que crec mereix la pena dedicar-li unes línies. Interessant, tant per la rellevància històrica del personatge protagonista, com per la mirada que el director fa d'ell. Parlem de *Comandante* (2002), el film d'Oliver Stone sobre Fidel Castro.

Oliver Stone, després de tres dies de rodatge (més de 30 hores d'entrevista), ens presenta un retrat íntim i humà del líder cubà.

S'aproxima a Fidel Castro, una figura present en l'escenari internacional de fa més de cinquanta anys, "fent un esforç per a retractar la seua figura humana", segons diu Stone.



Imatge de Fidel Castro en *Comandante*.

En *Comandante*, trobem des de reflexions del líder polític sobre l'estat del seu govern, sobre la situació política internacional, fins a les seues hipòtesis sobre l'assassinat de J.F. Kennedy, relats sobre el Ché Guevara, i fins i tot s'endinsa en la seua vida privada.



O. Stone i el diri gent cubà.

El film, és un interessant cara a cara que indaga en la vida i els coneixements de l'home que ha dirigit Cuba, durant quatre dècades, d'esquenes a la gran potència mundial nordamericana.



Aquesta producció espanyola, presentada al Festival de Berlín, no està exempta de polèmica, i més encara, després de les discutides actuacions del líder cubà en els últims mesos.

Si més no, Castro és "el revolucionari més vell i viu encara", com remarca el director, qui el considera també, "una de les persones més sàvies de la Terra, aquelles a les que hem de consultar". El seu interès com a document històric i polític, fa de *Comandante*, un títol recomanable per a conèixer i entendre millor la visió del líder cubà envers el món i la revolució.