

de secà, com són les nostres, l'aigua és un bé molt estimat.

SEMBLANÇA D'AQUESTA ADVOCACIÓ

Títol que porta la Verge patrona de València canònicament des de 1885. Se li dona culte a una imatge esculpida l'any 1410 de prop de 2 metres. Segons la tradició, escrita per primera vegada l'any 1668, conta que l'origen d'aquesta imatge és miraculós:

El mecedari P.Jofré, l'any 1409 finalitza un hospital per als folls i funda una confraria pietosa per ajudar l'obra de l'hospital, anomenada Santa Maria dels Inocents. Aleshores desitgen una imatge que presidira les reunions. Es presenten tres joves a l'hospederia de l'hospital, demanant aixopluc, sabedors d'aquest desig dels confreres, s'identifiquen con a escultors i que si se'ls proporciona un lloc apartat, ferramentes i menjar per a tres dies se comprometen, en aquest temps, a tallar la imatge.

Així es fa. Veient que, passats els tres dies, no surten de l'habitació els joves, es força la porta i es troben el menjar i la imatge. L'anomenen Verge dels Inocents i Desemparats

L'any 1489 traslladen la imatge a una capella de la plaça de la Seu, i rep el nom definitiu, és a dir, Verge dels Desemparats.

Passa el temps i per exigències del culte s'edifica una capella més gran, l'actual, passant la primera pedra el 15 de juny de 1652, acabant l'obra en 1667.

La seua festa se celebra el segon diumenge de maig.

FITXA DE LA CAPELLETA DE LA VERGE DELS DESEMPARATS II

- 1.- LLOC: Les Coves de Vinromà.
- 2.- PATRONÍMIC: Mare de Déu dels Desemparats.
- 3.- CLASSE: Plafó ceràmic.
- 4.- LOCALITZACIÓ: En principi estava situada al centre de la plaça, però a hores d'ara roman adossada a l'església vella per facilitar millor el pas.
- 5.- EMPLAÇAMENT: A la dreta de la façana de l'església, sobre la font a 112 cm del terra. A 25 cm, a la seua dreta, es conserven restes de l'arc que formava la porta principal de l'edifici-
- 6.- MÒDUL: Veiem ací un mòdul rectangular i vertical amb una sola imatge.
- 7.- MIDA: Les seues peces amiden 30 x 15 cm. S'estima el gruix d'1 cm. L'envolta un marc format per deu manises de 5 x 14 cm i als quatre angles taulellets de 5 x 5 cm.
- 8.- COMPOSICIÓ: està format per tres manises situa-

des una dalt de l'altra.

- 9.- INSCRIPCIONS : Als peus de la Verge hi ha un títol emmarcat que diu: "Fuente de N^a S^a de los Desamparados".
- 10.- DATACIÓ: Fabricada l'any 1953.
- 11.- OBRADOR: L'angle inferior dret està arrancat. És el lloc on deu estar la mateixa marca de fàbrica que mostra la capelleta germana de la font del Crist del Calvari: Crisol Soriano. Castellón.
- 12.- ARTISTA: No mostra firma d'autor.
- 13.- TÈCNICA: Està pintada a mà alçada. Finalment miniada amb delicades filigranes.
- 14.- COLORS: Els tons més utilitzats són el manganés i el taronja lleonat, que ens recorden els primitius plafons ceràmics.
- 15.- SANEFES: Envolta la imatge una sanefa de 3 cm d'amplà, que als angles s'eixampla, formada per flors, rames, fulles i volutes en perfecta simetria. Exteriorment la bordeja una línia blava.
- 16.- ELEMENTS DECORATIUS : Situada a la matei-



xa línia de paret, no presenta cap ornament, és més, està falta d'una restauració.

- 17.- FESTES: No ha estat centre d'especial veneració.
- 18.- RESSENYA: Sobre uns núvols, presenta la Verge del Desemparats amb el fill al braç. Aquesta imatge sembla treta de la clàssica iconografia referida a la geperudeta i per tant mostra la rica vestimenta, joies, corones i orles típiques d'aquesta Verge.
- 19.- ESTAT DE CONSERVACIÓ: Els dos taulellets superiors estan bé i l'inferior està partit, li falta un tros.
- 20.- OBSERVACIONS: Va ser l'encarregat d'encomandar-la i portar-la des de Castelló, el tio Miquel de la Bessera, tanmateix la del Crist del Calvari.
- 21.- INFORMACIONS: Done les gràcies als veïns i veïnes del carrer que visqueren la història dels fets referits al plafó: Josefina Falcó, Pepita Garcia, Jaime Girona, Miguel Mateu y Vicente Zaragoza.
- 22.- IL·LUSTRACIONS: Mostrem les fotografies de prop i de lluny.