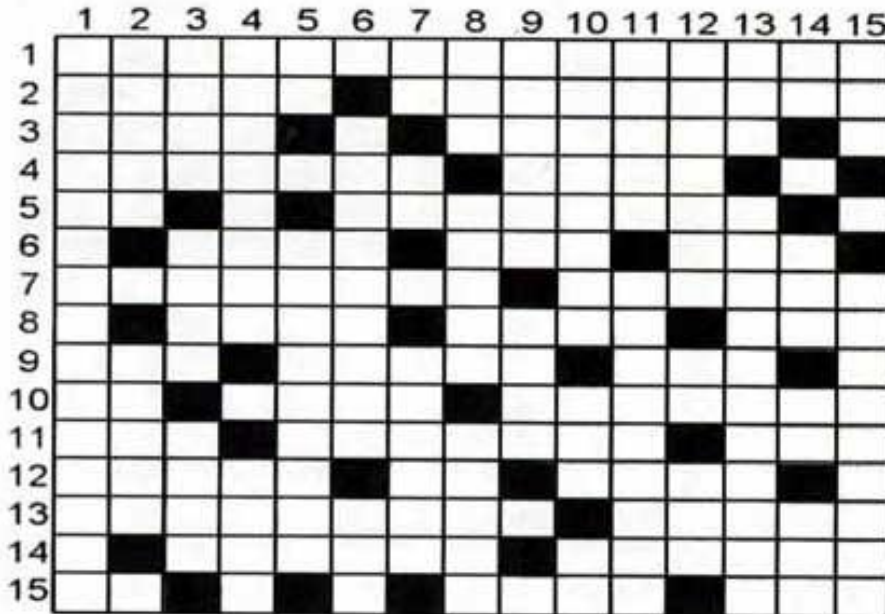


# Encreuat Malcriat XXVII

Per Fede



## HORITZONTALS

- Aconseguix fer molts quilòmetres, però això sí, fartant-se de pegar voltes (continua a la primera de la 15 vertical).
- No deixa passar el corrent. Per a ell, la mar és un zero.
- Al principi de la segona lectura, ens trobem este aparell elèctric. La "pe" a punt de trencar aigües. Simètrica a la "i" grega. Simbòlicament, patrocina a l'equip de Ronaldo.
- Ben mirat, tindre un luxós Ferrari Modena propi. "El bard" delecta a la seua aldea gala rasant este simpàtic instrument. No crideu, que la "i" majúscula es troba fent una becadeta.
- Com acaben la gran majoria de professionals. Xinxeta. San Francisco, San Antonio, San Sebastián, San Diego, etc... La segona de la tercera horitzontal ha sigut mare, ¡Enhorabona!
- La sacerdotessa la fa servir molt. On té lloc un dels treballs més durs de la terra. Al revés ens diferencia a la majoria de nosaltres dels animals. Començant per l'esquena, fa de les costes autèntics formiguers.
- Típic cadira per a la sorra. Fa que els tranquils banyistes descansen.
- Calamar a la romana. Polida, porta de cap a la iaia. Gran tempesta que últimament fa acte de presència a moltes graderies. Menjar anglés que ben mirat és un bon tipus.
- Amb forma de cavall, es passeja per l'Àfrica lluint la seua cornamenta. De dreta a esquerra, sempre pendent del moviment d'una batuta. Corrent que acaba a Pals. Principi d'un correu electrònic.
- Afig cinc-cents romans al final, i de segur que retirés el sofrit VHS. Ben cert que Popeye "el mariner" també disfrutaria amb esta succulent recepta covarxina. Fet d'anar a replegar el raïm del país veí per exemple.
- Inicialment pertanyen a Ebarist Afligit Alegre. Capgirada, natural d'un lloc famós per les seues panses. Per l'esquena no du roba.
- Gràcies a ell són un tio. La innovació no ha pogut separar estes bessones. A contradirecció, el mes més llarg de l'any.

Fa règim i se li nota.

13.- Paraula que a partir del 13 de novembre, ha passat a formar part llastimosament del nostre vocabulari. Ben mirat, Pipi en portava una a cada banda.

14.- Predomina a l'infinit. Element químic, que amb cent romans al final, el trobaràs al fons de la mar al sud de Terranova. Prou sensible a la poda.

15.- Comiat molt valencià. Arriba al cim, després cau en picat i ara pareix que torne a recuperar-se. Comença la samba. Gran enemic de Alonso Quijano. Els xiquets d'avui dia ho tenen.

## VERTICALS

1.- Apareix i desapareix de la nostra bústia.

2.- A la gran majoria de xiquets no se'ls dona massa bé. Cantonera. Pujant, tendència musi-

cal amb molt de pes. Paràbola amb el coeficient de la x2 positiu.

3.- No m'agradaria ser pilota a esta jugada de rugbi. Carta que al llegir-la ens obri les papil·les gustatives. Joc molt econòmic, que només precisa d'un os de corder, al revés.

4.- La seua tasca no és altra que produir marees negres. Comença la fuga. Cap per amunt, és capaç de viure on naix el sol.

5.- Inici i fi d'un tractat. La tenen en comú el safrà i l'esqui. Si resulta elevada, la piràmide tindrà una bona base.

6.- Remat d'obra. Com es quedà al veure aquell gol de xilena del seu ídol. El primer és el que més ens costa.

7.- Cua. Fogassa. Dobleçada pel llaner. Durant molt de temps, els tres globus ens invitaven a fer-ho.

8.- Mal de bruixa. Ajunta una corrent italiana amb un grup terrorista i obtindràs un líric. Sempre està a les dures i a les madures.

9.- Ciao ciao bambina. Habitant d'Espanya, Portugal, Andorra i Gibraltar. Compartix tecla amb l'euro. Bunyol de carabassa.

10.- La Salzadella ho és respecte al nostre poble. Comença la moguda, i quan va pujant, de manera reiterada, s'ompli. La primera ha aconseguit fugir de la bala.

11.- Necessita llum per a tindre presència. Gràcies a ell estem al dia del que ocorre a la resta del petit món.

12.- Resulta complicat aconseguir una a les competicions, en canvi és sumament fàcil obtindre-la menjant. Principi una miqueta egoista. La Blancaneu espanyola.

13.- Per desgràcia sempre es parla d'ella a la segona de l'onze vertical. Acte de cobrir de sorra a algú per al seu descans.

14.- El Déu del tro, per culpa d'un llamp, ha perdut la vocal. Els anglesos la fan parlar. El gimnasta ha caigut a terra perquè la corda ha perdut l'anella. Si és nocturna, li agrada molt la nit. Part central d'una marcona.

15.- Continuació de la primera horitzontal. Espe per als amics. Durada d'una setmana amb més treball del habitual.