

# Gent, persones, ànimes amb la mirada caiguda dins dels micros de llanda

Rosalina Siurana

Durant la meua estada a Sta. Cruz i davant de la perspectiva de les coses que des dels famosos micros es veia de la realitat, em va sorgir escriure estes línies que m'agradaria compartir, no per la seua rima, ni pel caràcter poètic, que no pense que ho tinguen, sinó pels sentiments que em van portar a plasmar-les en el paper.

## GENT, PERSONES, ANIMES AMB LA MIRADA CAIGUDA DINS DELS MICROS DE LLANDA.

País de risas dormides en llits de plomes,  
terra de joia acomplexada per la desgràcia  
que s'ofega amb l'espuma que mira  
des de les reixes de la ignorància

Passejades per la plaça 24 de setembre  
ulls damunt i somnis perduts.  
Estàtues de pobresa en les cantonades  
que demanen a Déu una mica d'aire.

Cases, Chaboles, quartos i fustes  
missatges en els ponts amb intencions poc clares  
però que els obliga a alçar el cap  
cada vegada que hi passen.

Dunes d'arena que taponen les entrades,  
forats trepitjats pel vent violat,  
que s'enfronta amb el sol  
per demostrar qui té la força.

Crits, rialles i surres  
ludoteques familiars en espais limitats  
que fan de la infància una festa de comiat.

Laments, sospirs i feina  
molta feina  
apat de joia  
despertar d'angoïna.

Bolivians de formatge  
amuntegats en el rebost del centre.  
Yuca bullida i gossos sarnosos  
celebracions de reptes.

Escoles i esglésies senyorials  
per intentar oblidar la realitat.  
Estòmecs plens de resos  
i obllits culturals.

Constel·lacions desconegudes  
que no os atreviu a gustejar  
i que els europeus miren  
amb anyorància del passat.

Tresors de la Pacha Mama  
sentits estimulats  
però per desgràcia  
poc valorats.

Colonitzadors del passat  
que et donen el pa  
per posar-te el collar.

Sta Cruz de la Sierra. Casa de las hermanas del Divino Celo. 04/09/02

