

Mare de Déu dels Dolors

Angelita Escó Nos

**Mirem cap al Calvari
on el teu Fill va patir
tot carregat amb la creu
pujant per aquell camí'
Set Espases de Dolor
transpassaven el teu pit
perquè allí dalt, aquell dia
et maven el teu Fill.**

Aquestes estrofes formen part d'una bonica recitació que el dia 15 d'agost de 1999, amb motiu de la commemoració dels 50 anys de l'entrada de la imatge de la nostra patrona la Verge de l'Assumpció, a la plaça de l'església, van recitar amb ben timbrada veu els joves que formen el grup del Ball Pla, tan ben executat i que mai ens cansem de presenciar.

Fan referència a la Verge del Dolor, que és l'advocació plasmada al plafó ceràmic que ens ocupa i que teníem situat a la casa de Lolin Medall al Raval de València, però que actualment es custodia a l'església.

Conèixer el nombre de plafons ceràmics de les Coves no m'ha resultat una tasca laboriosa. La dificultat ha estat a la comesa d'investigació per la nul·la documentació bibliogràfica. M'he hagut de valdre de les enquestes directes a persones majors del poble. Malauradament, un bon grapat d'aquestes no em podem aportar gran cosa, siga perquè no recorden, siga perquè mai s'hi han fixat en aquesta particularitat. Aleshores, et venen a la memòria persones molt vàlides que m'hagueren resultat fructuoses amb els seus comentaris, però que malauradament ja no són ací. Ja tenia en compte aquestes complicacions, però em sento impotent quan no puc vèncer-les.

Tot açò ix a compte perquè aquest plafó és el que més escassa informació m'ha aportat.

SEMBLANÇA D'AQUESTA ADVOCACIÓ

És la més universal de les devocions marianes, ja que no està vinculada a cap aparició, sinó que recorda els dolors per la Mare de Jesús, que són set: profecia de Simó, fugida a Egipte, el fill perdut, encontre amb Jesús al Calvari, crucifixió, el cos baixat de la creu i l'enterrament.

Aquesta devoció té origen alemany. En 1423 l'arquebisbe de Colònia, Teodorico de Neurs, instaurà la celebració dels Dolors per reparar les burles dels heretges vers les imatges. En 1727 el papa Benedit XIII la va propagar a tota l'Església. Pius VII la va estendre a tota la cristiandat en 1814.

A Espanya, paral·lelament a aquestes celebracions, es desenvolupa el culte especial a "La Dolorosa" al voltant dels passos de setmana santa.

A partir del Concili Vaticà II es va establir que se suspénien les festivitats duplicades al llarg de l'any. Com se celebrava vuit dies abans del divendres sant i, a més a més, el 15 de setembre, s'ha suspés la primera.

FITXA DE LA CAPELLETA DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

- 1.-LLOC: Les Coves de Vinromà.
- 2.-PATRONÍMIC: Mare de Déu dels Dolors.
- 3.-CLASSE: Plafó ceràmic.
- 4.-LOCALITZACIÓ: La capella que ens ocupa no la podem gaudir al seu antic i original lloc d'emplaçament, Raval de València 67,



Plafó ceràmic que representa la Verge Dolorosa, corresponent a la façana de la casa n° 67 del Raval de València de les Coves. Fou donat a la Parròquia per la família Medall.