

Veges per on...

Carles G.

Fem repàs del que es va publicar al numero 24 del Tossal Gros de juliol-agost de 1992.

Aquell periòdic, que fins ara costava 250 pessetes, va passar a valdre'n 300.

- A la portada teníem una fotografia dels ciclistes participants a la primera Pujada a Morella. En esta primera ocasió van eixir de les Coves 17 ciclistes i 3 caminants.

- A la secció "l'oratge" Salvador Boira, ens parlava de les borrasques tèrmiques.

- Juan Francisco Zaragoza seguint amb la "Fauna de Cuevas" escrivia de la foja, un ànec que podíem vore al riu de les Coves i especialment al voltant del Molí Consell.

- Es visitava el Mas de Saboia, que aleshores tenia 2 habitants, i així es donava contingut a la secció "Els nostres masos".

- C.E.C. titulava "Parlem-ne de la cacera" un article on reproduïa uns fragments del llibre de Miguel Delibes titulat "Con la escopeta al hombro" publicat a 1970.

- Com a homenatge pòstum a l'escriptor Joan Fuster, que va faltar el 21 de juny de 1992, Joan Villaplana i Adrián Orient van escriure dos articles.

- Adrián Orient mostrava la seva opinió front a l'intervencionisme polític al món de l'esport que quedava palés al començament de les Olimpíades de Barcelona 92.

- Celia Zaragoza, Mamma Celia, ens deia com cuinar uns plats senzills i molt bons: patates i cebes al forn, conill farcit i tarta de pomes.

- Un home de 91 anys, Tomàs Barreda Vaquer, era fotografiat per la secció "Trets".

- Jeroni feia, envers un hipotètic somni, i amb el nom de "Qui t'ha vist i qui et veu" un assaig al voltant dels quintos baix el punt de vista d'un japonès imaginari.

- Verònica Royo feia un estudi de l'Església Vella.

- Vicente Garcés, Serro, reproduïa la lletra de l'himne valencià.

- El mateix Serro escrivia "Tras la huella del éxito", un article de l'exposició feta per Tomás Roures a Tarragona en aquells dies.

- La secció "Aquells temps" anava carregada de fotografies i entre les que criden l'atenció estan la Banda de Musica de 1965, un ball de Sant Pere de 1967, la primera Reina de Festes, també de 1967, empleats de la fàbrica de sabates de Moles a 1960, el Grup de Danses de 1964 i una fotografia feta el camp de futbol de la Font de Company, entre moltes altres.

- Al "Racó Poètic" Rosita Denia escrivia "de picadillo", Joan Villaplana "et vull vore demà" i Víctor Barberà "a les Coves" i "refranero panadero".

- A la secció "Apunts de crítica literària" de Vicent Tena parlava de l'estètica de la recepció, nova corrent alemanya.

- La "Asociación de Amas de Casa Covarchinas" par-

lava dels beneficis de la gimnàstica.

- Joan Albert en "Les notes informatives municipals" informava de l'acord de l'Ajuntament per sol·licitar a la Conselleria la creació d'una Agència de Lectura i una emissora municipal de ràdio.

- Francisco Tena titulava "el último masover" un article que parlava del despoblament i abandó dels masos.

- Es reproduïa íntegrament la Carta Poble de les Coves, datada a l'11/11/1281.

- Pasqual Boira a la seva secció "Les nostres comarques...els nostres pobles...", publicava la segona part de l'Alt Maestrat.

- Les Reines de Festes de 1992, Luisa Pilar Trujillo i Laura Villaplana, eren entrevistades per Maria Josep Albella.

- Les Joventuts Unides es queixaven de la manca de locals per llogar a festes "També volem viure la festa".

- Daniel Vicente Muñoz, Davi, descrivia el recorregut i horaris que van fer els 3 caminants participants a la primera Pujada a Morella.

- Al Col·legi la Moreria es van celebrar unes "Mini-Olimpiades".

Associació Cultural TOSSAL GROS

Nº 24 Any 1992 - Juny / Agost - C/ Morella, 16 Tossal Gros 300 Ptes. - Dep. Llogar CS-119-1098

PERIÒDIC LOCAL LES COVES DE VINROMÀ

EXTRA AGOST



1ª PUJADA A MORELLA

CENCAVI C.B. OFICSER, C.B.

CENTRO DE CÁLCULO Y ASESORÍA FISCAL

VICENTE VILLAPLANA ESTELLER

VICENTE P. NOS MUÑOZ