

Societat Musical

“Unió Musical Covarxina”

Les Coves de Vinromà (Castelló)

Escola de Música

La Directiva

AUDICIONS EDUCATIVES

Dins de les activitats de l'Escola de Música de la Societat Musical “Unió Musical Covarxina”, estan les audicions educatives.

Els Objectius generals d'aquestes audicions són:

1. Educar a l'alumne en l'interpretació davant un públic.
2. Educar al públic, normalment pares, familiars i amics, en la música i més concretament en com sonen els diferents instruments i els diferents sons i efectes que poden produir.
3. Mostrar als pares la realitat d'un classe d'instrument, col·lectiva i/o individual.
4. Aprendre tot el procés d'una audició, assaig, estudi, programació, preparació...
5. Motivar a l'alumne a tocar davant del públic.
6. Saber controlar tots els aspectes emocionals al estar davant el públic.
7. Saber estar dalt d'un escenari.

Els objectius específics són els que marca el professor de cada instru-

ment, segons el nivell dels alumnes i segons el que estan estudiant en el moment de l'audició. Normalment aquestes audicions són individuals amb exercicis tècnics, escales,...; però també, segons el que està treballant el professor, s'inclouen obres de cambra i amb acompanyament de piano.

L'audició educativa no és una audició espectacle, és una audició per aprendre, en la què participa també de forma activa el professor. Ell és el que, si cal corregir en algun moment qualsevol aspecte tècnic, d'interpretació, etc. per l'audició i explica a l'alumne i al públic què és el que cal corregir i com ho ha de fer. D'aquesta forma l'alumne sap que en cas de no eixir-li correctament ho repetirà, de forma que agafa més interès per fer-ho bé i també té la tranquil·litat de tenir al professor al costat. Per altra part el públic comproba quina és la interpretació més adient, gràcies a les explicacions del professor.

Cal dir que aquest tipus d'audi-

cions han estat molt ben rebudes, tant per part del professorat com alumnes i públic.

El professor es sent realitzat en la seua faceta educativa, doncs està mostrant a l'alumne i al públic les dificultats que presenta el tocar bé qualsevol instrument, i el que costa dominar un instrument.

Gràcies a estes audicions, també es pot observar el progrés o no, dels alumnes. Això és més clarivent que una nota numèrica.

Aquestes audicions es fan trimestralment i clar està per a fi de curs es realitza un audició més de cara a l'espectacle, sense perdre mai de vista, clar està, l'enfocament educatiu. Adjuntem els programes de les audicions fi de curs d'aquest any.

Ens agradaria amb aquest escrit obrir una porta oberta a l'aspecte educatiu bàsic de les escoles de Música i així poder intercanviar les experiències educatives, que en són moltes, tant positives com negatives, perquè d'aquestes últimes també podem aprendre.